

أولاً – المؤتمرات العلمية

فعاليات المؤتمر السنوي لشعبة أدب الأطفال

بالنقابة العامة لاتحاد كتاب مصر

(مسرح الطفل والتنمية في عالم متغير)

٢٠١٩/١٢/٢٨

بمقر النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر، بالزمالك

محاوور المؤتممر:

- ١- المسرح المدرسي .. آفاقه وإشكالياته.
- ٢- القضايا التوعوية في مسرح الطفل.
- ٣- مستقبل المسرح وتحدياته.
- ٤- التجارب المسرحية للطفل.

برنامج فعاليات المؤتممر:

الجلسة الافتتاحية

رئيس الجلسة: د. أشرف قادوس – رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية بدار الكتب
والوثائق القومية

- كلمة الأمين العام للمؤتممر، ورئيس الشعبة أ. عبده الزراع.
- كلمة رئيس المؤتممر أ. فاطمة المعدول.
- كلمة رئيس النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر أ.د. علاء عبد الهادي.
- توزيع الدروع على المكرمين:
- د. كمال الدين حسين - أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية بكلية رياض الأطفال.
- د. عمرو دواره - الكاتب والناقد.

- أ. فاطمة المعدول - الكاتبة والمخرجة المسرحية، ورئيس المؤتممر.

الجلسة الأولى: (المسرح المدرسي .. آفاقه وإشكالياته)

رئيس الجلسة: د. محمد شبانة – عميد المعهد العالي لفنون الطفل بأكاديمية الفنون.
المشاركون:

- د. كمال الدين حسين - أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية بكلية رياض الأطفال. (المسرح في المؤسسات التعليمية بين النظرية والتطبيق).
- د. أميمة جادو - أستاذ متفرغ بالمركز القومي للبحوث التربوية. (حتمية الرقابة التربوية على المسرح المدرسي).
- أ. مجدي مرعي - موجه عام التربية المسرحية بمديرية التربية والتعليم بالإسماعيلية. (المسرح المدرسي آفاقه وإشكالياته).

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢١ (أغسطس ٢٠٢٠)

- أ. عماد الشافعي - كاتب أطفال. (المسرح المدرسي، ودوره في غرس القيم العلمية، مسرحية أنا وبغلتي، والكتاب أنموذجًا).
- أ. عفت بركات - ناقدة وشاعرة وكاتبة أطفال. (المسرح المدرسي آفاقه وإشكالياته).
- د. ناهد نصر الدين عزت - أستاذ علم الجمال بكلية الآداب - جامعة القاهرة. (دور المسرح المدرسي في تنمية شخصية الطفل).

الجلسة الثانية: (القضايا التوعوية في مسرح الطفل)

رئيس الجلسة: أ. محمد عبد الحافظ ناصف - رئيس المركز القومي لثقافة الطفل.
المشاركون:

- د. هانم العيسوي - مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر. (القضايا التوعوية في مسرح الطفل).
- أ. عبده الزراع - رئيس شعبة أدب الأطفال باتحاد الكتاب، والأمين العام للمؤتمر. (دور مسرح الطفل في تنمية الوعي).
- د. شيماء مصطفى محمود - (القضايا التوعوية في مسرح الطفل).
- د. شوق النكلاوي - مدرس أدب الطفل بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة مطروح. (النزعة التربوية في مسرح الطفل، أمي هدية الله أنموذجًا).

الجلسة الثالثة: (مستقبل المسرح وتحدياته).

رئيس الجلسة: أ. ياسمين مجدي - عضو لجنة أدب الأطفال باتحاد الكتاب.
المشاركون:

- د. محمد عبد المعطي : (مستقبل مسرح الطفل وتحدياته).
- د. إسماعيل عبد الفتاح - دكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية: (مسرح الطفل، وتحديات الحاضر والمستقبل).
- أ. السيد نجم - كاتب أطفال: (مسرح الطفل الرقمي الجديد وتحدياته).
- أ. منتصر ثابت - الكاتب المسرحي: (نحو مسرح موسيقي شامل).
- أ. لينا كيلاني - كاتبة أدب الأطفال: (مستقبل المسرح وتحدياته).
- د. أدهم مسعود القاق - دكتوراه في اللغة العربية وآدابها: (مستقبل المسرح وتحدياته).

الجلسة الرابعة: (التجارب المسرحية للطفل).

رئيس الجلسة: أ. فاطمة المعدول - الكاتبة والمخرجة المسرحية ورئيس المؤتمر.

المشاركون:

- أ. عبير المفتي - الأديبة والكاتبة: (ورشة المخرج الصغير: التجارب المسرحية للطفل، ودور المسرح التنموي التلقائي في تنمية الطفل).
- أ. إيمان بهي الدين - مدير إدارة إعلام الطفل بالمجلس العربي للطفولة والتنمية: (مسرح الطفل وتنمية الأمل - المسرح مدخل للتعلم - تجربة المجلس العربي للطفولة والتنمية).
- أ. هجرة الصاوي - عضو اتحاد الكتاب: (مسرحية القصص).
- أ. هبة فاروق: (لعبة المسرح من خلال ورش الكتابة).

توصيات المؤتمر:

- ١- تشريع قانون بإعفاء العقار الذي يحوي مسرحاً للأطفال من الضريبة العقارية.
- ٢- إصدار موقع إلكتروني لنشر نصوص مسرح الطفل.
- ٣- أن تشمل حصص اللغة العربية حصة منفصلة للمسرح المدرسي؛ حتى لا يصبح المسرح مجرد نشاطاً مدرسي يمكن ممارسته أو لا.
- ٤- تدريب مدرّسي اللغة العربية على فنون الأداء، وكيفية تدريب الطلاب على فنون الأداء؛ حتى لا تصبح العملية التعليمية روتينية بحتة، فقد أن الأوان لنبتكر في الأداء التعليمي، بما أننا نعاني من غياب إخصائيي المسرح.
- ٥- مراعاة اختيار نصوص مسرحية تتناسب مع المرحلة؛ ليجد الطالب نفسه في العمل المشارك فيه.
- ٦- ضرورة أن يتفرغ الإخصائي المسرحي بالمدرسة لكل الأنشطة المسرحية المنوط له، وعدم إسناد أي عمل آخر له.
- ٧- أن ترسل أكاديمية الفنون بعثات دراسية للتخصص في مسرح الطفل، على أن يكون المسرح المدرسي جزءاً من هذه الدراسة.
- ٨- أن يُسَمَّح للطلاب والعاملين في حقول التربية المسرحية لدخول عروض مسرح الطفل بأسعار مخفضة.

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢١ (أغسطس ٢٠٢٠)

٩- أن يُسمح لعروض المسرح المدرسي بالمشاركة بتجاربها في المهرجانات الفنية التي تقام لمسرح الطفل.

١٠- أن تُصمَّم مسارح التربية والتعليم وفق المقاييس والمواصفات الفنية السليمة والمتعارف عليها؛ لتكون صالحة للعروض المسرحية.

١١- أن يتم عقد مؤتمرات علمية يحضرها الخبراء والمتخصصون في المجال للتطوير والنهوض بالمسرح المدرسي.

١٢- توثيق العروض المسرحية الخاصة بمسرح الطفل، وإتاحتها للمهتمين للاطلاع عليها؛ لإكسابهم خبرات، وخاصة الأجيال الجديدة.

١٣- العمل على إنشاء (اتحاد مسرح الطفل العربي) لبحث القضايا التي تتعلق بمسرح الطفل، كرافد من الروافد.

١٤- لتنشيط الطفل الفنان الصغير وعدم تكاسله لا بد من وضع برنامج لتدريب الأطفال فنياً وثقافياً ورياضياً؛ للحفاظ على لياقتهم البدنية والعقلية، ومن الممكن أن تكون في إجازة المدرسة، والتنويه بهذه الأنشطة والدعاية لها.

١٥- لتنشيط وانتشار مسرح الطفل بأهدافه علينا أن نضع خطة تقوم على بث مسرح الطفل متلفراً إلى كل القنوات الخاصة، وقنوات التلفزيون المصري.

١٦- فن العرائس فنٌ ممتع وهادف يحتاج إلى لفتة جادة لصياغة مستقبل له، ويكون قادراً على تلبية احتياجات إنسان جديد وجمهور من القرن ٢١.

ثانياً - الملتقيات الثقافية:

- الملتقى الشهري الثالث والثلاثون لمبدعي ونقاد أدب الطفل، حول:
 - ١- قصة (الأصدقاء الأوفياء)، للأديب والكاتب الصحفي إيهاب القسطاوي.
 - ٢- مجموعة قصصية (قمر في بلاد النيل العجيبة)، للكاتب الدكتور إبراهيم حنفي.
 - ٣- قصة (أجنحة صغيرة)، للكاتبة هويدا زكريا.
- المناقشون: أ / عبده الزراع ، الكاتب والشاعر، د. سلامة تطلب، الناقد الأدبي، د. صلاح شعير، الكاتب والباحث، أدار اللقاء د. قدرية سعيد، كاتبة أدب الأطفال، يوم ٢٠٢٠/٣/١٠.