

## فاعلية أدب الطفل في إكساب التنمية المستدامة لدى الأطفال من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة

أ. د. إيناس محمود حامد

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين

شمس، وعميد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال

### مقدمة

يعد أدب الطفل من الأساليب التربوية المهمة لتبسيط المعلومات، والتي من خلالها نستطيع تقديم مادة تثقيفية مبسطة تتناسب مع المراحل العلمية المختلفة، وإطلاق خيالهم وإبداعهم من خلال أدب الطفل، حيث يبدأ الطفل متعلقاً بمن حوله، معتمداً عليهم في جميع متطلباته التي تتناقص شيئاً فشيئاً، حتى يجد لديه القدرة للانتقال من الاعتماد على الغير إلى الاعتماد على النفس.

ويتحدد سلوك الطفل من خلال دوافعه ومهاراته والمعلومات، والمفاهيم المختلفة التي يتلقاها من البيئة المحيطة، والمواقف الثقافية التي يتعرض لها الطفل في حياته لها دور مهم في تكوين شخصيته تبعاً للثقافة التي يتلقاها داخل مجتمعه، والتي يترتب عليها بعد ذلك أهدافهم التي يسعون إلى تحقيقها. فمثلاً في مجال البيئة والزراعة والنباتات، يجب أن يشعر الطفل تجاه كتابه بالود والصدقة، فهو صديقه الذي يتعلم منه أنواع الزهور والنباتات التي يمكن زراعتها، فتتكون خلفيته الثقافية حول الموضوع.

## هدف الدراسة

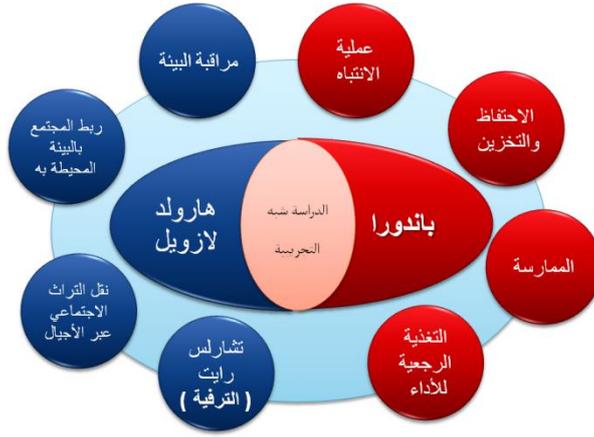
تهدف إلى تصميم برنامج إعلامي من خلال أدب الطفل على أسس علمية يسهم في إكساب مفهوم التنمية المستدامة لذوي الإعاقة الذهنية البسيطة، مع التأكيد على دمج الطفل ذوي القدرات الخاصة في مسار التعلم بصفة عامة، والتعلم البيئي بصفة خاصة مع الأطفال العاديين.

### الإطار النظري: التعلم الاجتماعي (باندورا)

وفقاً لذلك حاولت الباحثة من خلال هذه الدراسة أن تربط بين الاتجاه الوظيفي ونظرية التعلم الاجتماعي، حيث نجد أن هناك أربع عمليات أساسية، تبدأ العملية الأولى بالانتباه، فوجود أدب الطفل (مطبوع، أو مرئي، أو مسموع) كنموذج لا يكفي لإحداث الأثر المرجو، دون انتباه من الفرد الملاحظ لهذا النموذج. أما العملية الثانية فهي الاحتفاظ والتخزين.

حيث يرى (باندورا) أن الإنسان يقوم بتخزين الأحداث والوقائع، إما في شكل رموز لفظية في نظام معرفي يسمح بالتفسير، تمهيداً للقيام باستجابة معينة، والتي تقدم وسائل الإعلام العديد منها. والعملية الثالثة هي عملية الأداء الحركي للسلوك، والتي تتم من خلال الممارسة. ثم العملية الرابعة هي التغذية الراجعة للأداء لكي يتم علاج القصور، وذلك في إطار تحقيق وظائف وسائل الإعلام وفقاً لمفهوم (هارولد لازويل) للوظائف المجتمعية، على أن تقدم الأفكار والمعلومات لزيادة كفاءة وفاعلية الطفل مع المنتج المقدم له من خلال الاتصال المرئي، مع مراعاة عملية الدمج.

## نموذج الدراسة



شكل (١)

ربط نظريتي: التعلم الاجتماعي (باندورا)، والاتجاه الوظيفي بالدراسة

## الدراسات السابقة

بحوث تتناول استخدامات الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة، وتعرضهم

لوسائل الإعلام بشكل عام

إن الاهتمام الذي تلقاه وسائل الإعلام ومستخدامها بشكل عام من

حيث التطوير واستخدام التقنيات الحديثة، لا بد أن يواكبه نفس الاهتمام

باستخدامات الأطفال لتلك الوسائل، سواء التقليدية منها أو الحديثة، ولكن هناك

خطوة يجب أن تسبق هذا، وهي إجراء الدراسات والبحوث العلمية حول

احتياجات الطفل وذوي الاحتياجات، وبخاصة في مجال التنمية المستدامة،

ومدى ملاءمة هذه الوسائل لتقديم القضايا العامة ومنها التنمية المستدامة لتلك

الاحتياجات، وفيما يلي عرض تحليلي لبحوث استخدامات الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة، وتعرضهم لوسائل الإعلام.

- دراسة (هاني إبراهيم عبد العزيز ٢٠٢١)، والتي تهدف إلى التعرف على أهم قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، ومدى مشاركتهم في العروض المسرحية، وما هي القضايا التي طرحت في عروض مسرح الطفل المصري، وعلاقتها بإدراكهم لها.
- أما دراسة (تغريد شعبان عوض ٢٠١٩)، فكانت تهدف إلى قياس مدى فاعلية برنامج الدراما الإبداعية في خفض اضطراب المتحدية لدى الأطفال المعاقين بصرياً، وقامت على عينة قوامها (٢٣) طفلاً تتراوح أعمارهم (من ٦-١٢ سنة)، وتم تطبيق مقياس المتحدية للأطفال المعاقين بصرياً، والمكون من خمسة أبعاد للاضطراب، وأشارت النتائج إلى أن استخدام الدراما الإبداعية بعناصرها أدى إلى خفض اضطراب المعارضة المتحدية وأبعادها، وهي: العناد والتحدي، وإلقاء اللوم والمجادلة، والغضب والعدائية، والحقد والكراهية، والمزاجية والتهيج.
- أما دراسة (داليا الشيخ ٢٠١٨)، فقد هدفت إلى تحقيق بعض الأهداف، منها توضيح دور قطاعات وزارة الثقافة المصرية في مجال الإعاقة، وكذلك التعرف على خصائص القائمين بالنشاط الثقافي المقدم للطفل المعاق، وأوضحت نتائج الدراسة أن هناك تنوع في الأنشطة الثقافية المقدمة لذوي الاحتياجات بوزارة الثقافة، منها: (الكشافة، ورسم حر بالألوان، وخزف، وورش إعداد الممثل، واستعراض فني، وورش تدوير للخامات)، وجاءت الاحتياجات التي يلبيها النشاط الثقافي في المرتبة

الأولى تنمية المهارات الحركية لدى الطفل المعاق، وكذلك اكتساب عادات النظام والترتيب.

- وكذلك دراسة (مروة خبرة ٢٠١٨)، بهدف تحسين التفاعل الاجتماعي للأطفال المعاقين ذهنياً المدمجين، وذلك من خلال تصميم البرنامج التربوي، والتعرف على مدى فاعلية البرنامج التربوي في تحسين التفاعل الاجتماعي للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلّم، وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، ومن أهم النتائج أن البرنامج التربوي كان له تأثير إيجابي على تحسين التفاعل الاجتماعي للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلّم.

- أما دراسة (Sufang Wang & Xue Bai, ٢٠١٦)، فقد تناولت موقف الطلاب واستخداماتهم واتجاهاتهم نحو الكتب الإلكترونية (دراسة تجريبية في الصين)، وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على وعي واستخدامات الطلاب، وموقفهم تجاه الكتب الإلكترونية مقارنة بالكتب المطبوعة منها، وذلك في جامعة (تشجيانغ) في الصين، ومن خلال تحليل آراء الطلاب تجاهها. كما أجريت مقابلات مع موظفي المكتبة المسؤولين عن جمع الموارد الرقمية، وأشارت النتائج إلى وجود فروق كبيرة حول اتجاهات الطلبة، واستخدامهم للكتب الإلكترونية العامة والكتب الإلكترونية الأكاديمية، وأشارت النتائج إلى أن استخدام الطلاب داخل المكتبة للكتب الإلكترونية منخفض جداً. كما أن الطلاب يستخدمون الكتب الإلكترونية أساساً لغرض الترفيه، وفي المقابل يميل الطلاب إلى استخدام الكتب الإلكترونية أكثر لأغراض أكاديمية. كما أنهم يفضلون استخدام الأجهزة المحمولة وأجهزة الكمبيوتر عند قراءة الكتب الإلكترونية،

- ولكن يفضل الطلاب طباعة جزء من الكتب الإلكترونية الأكاديمية للقراءة، وأظهر الطلاب تفضيل قوي لطباعة الكتب، وأنه ينبغي للمكتبات الأكاديمية أن تبذل المزيد من الجهود في مجال الترويج وتحفيز الطلاب.
- وتشير دراسة (Aygün Aygün, ٢٠١٤) إلى دور الكتب المصورة في مرحلة الطفولة المبكرة، وبخاصة الرسوم التوضيحية التي هي جزء من القصة، وعنصر لا يتجزأ من النص، وقد تم تحليل الرسوم التوضيحية بالقصة المصورة المنشورة في المدة ما بين: (٢٠٠٤ - ٢٠١٣) للأطفال في الفئة العمرية (٤ - ٨)، وقد استخدمت في هذه الدراسة استمارة تحليل، وتم اختيار (٥٠) صورة من القصة المصورة التركيبية، وتم تقييم خصائص الرسم التوضيحي للكتب المصورة طبقاً للمعايير التي تم إعدادها بالاستمارة، مع مراعاة آراء الخبراء. وتشير النتائج إلى أن معظم رسوم القصص المصورة التي تم فحصها تهتم بخصائص التعبير المرئي. وتقرح الدراسة أن على الناشرين عند إعداد الكتب القصصية المصورة للأطفال التواصل مع الخبراء؛ لأخذ آرائهم ومقترحاتهم، مع الوضع في الاعتبار سن الطفل والخصائص العمرية؛ من أجل إنشاء وتقديم منتجات ذات جودة عالية للأطفال، بالإضافة إلى ضرورة التكامل بين المؤلف والرسام، والتنسيق بينهما، ودعم الناشرين للفنانين، دون النظر إلى العائد الاقتصادي.
- دراسة (Hendriyani , Hollande E.& d'Haenens L) (٢٠١٤) حول استخدامات الأطفال المختلفة لوسائل الإعلام التقليدية، مقابل وسائل

الإعلام الجديدة، من وجهة نظر الآباء والأمهات والأطفال والمعلمين في  
إندونيسيا.

- دراسة (Durkin K.& Conti-Ramsden G. ٢٠١٤) حول استخدامات  
الأطفال المصابين بصعوبات تعلم (ضعف في اللغة) لوسائل الإعلام  
الجديدة، من وجهة نظر علماء التربية والمعلمين.

- دراسة (M., Berger R., Gidion G. & Romeo MGrosch ٢٠١٤) حول  
استخدامات الطلاب لخدمات وسائل الإعلام التقليدية، مثل الكتب  
المدرسية أو المطبوعة، والمجلات المطبوعة من ناحية، وخدمات وسائل  
الإعلام الجديدة، مثل: البحث على جوجل، وفهرس المكتبات، والكتب  
الإلكترونية، والمجلات الإلكترونية، والخدمات الإلكترونية من أجل  
التعلم.

- دراسة (Liebeskind K. G., Piotrowski J. T., Lapierre M. A. & )  
Linebarger D. L. ٢٠١٤) حول استخدامات الأطفال والأمهات، وتفاعلهم  
مع وسائل الإعلام؛ لزيادة المهارات اللغوية للأطفال، مقارنة بين الأطفال  
ذوي المهارات الضعيفة، وذوي المهارات العالية.

- دراسة (Boles M. , Adams A. , Gredler A.& Manhas S.) ٢٠١٤) عن  
استخدامات الأطفال لوسائل الإعلام، وقدرتها على التأثير في المعرفة  
والمواقف والسلوكيات تجاه المشروبات السكرية والسمنة.

- دراسة (Shakuntala Banaji ٢٠١٥) حول استخدامات الأطفال ذي  
الطبقات الاجتماعية المختلفة لوسائل الإعلام في الهند.

- دراسة (Rich M., Bickham D. S. & Wartella E) (٢٠١٥)، تناولت استخدام الأطفال والمراهقين لوسائل الإعلام (نقاش حول التطورات المنهجية في مجال تأثيرات وسائل الإعلام على الأطفال).
- دراسة (Marfil-Carmona R.& Chacón P.) (٢٠١٧) التي تناولت استخدامات الطلاب لوسائل الإعلام والفنون لمحو الأمية في التعليم الابتدائي.

### التساؤل الرئيس

ما الأهداف التي يسعى المهتمون بأدب الطفل في إكساب التنمية المستدامة لدى الأطفال من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة، وما الوسائل الاتصالية التي يستخدمها القائمون بالاتصال من أجل التواصل بالطفل؟.

### تساؤلات الدراسة:

١. ما معدل تعرض الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة للمطبوعات التي تقدم معلومات عن التنمية المستدامة؟.
٢. ما مضمون المطبوعات المقدمة للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة للمطبوعات التي تقدم معلومات عن التنمية المستدامة؟.
٣. ما أكثر التقنيات والمعالجات استخدامًا من قبل المهتمين بأدب الأطفال في التصميم والطباعة بالمؤسسات؟.
٤. ما دوافع استخدام القائمين على أدب الطفل في تبنيه لمفهوم التنمية المستدامة في مطبوعاتهم؟.

### الإجراءات المنهجية للدراسة:

أ. نوع الدراسة ومنهجها: تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي تستهدف الكشف عن السمات العامة للظاهرة الإعلامية محل الدراسة، وفقاً لذلك سيتم استخدام أسلوب مجموعات النقاش البؤرية.

### ب. مجتمع وعينة الدراسة:

العينة البشرية: كما يتمثل مجتمع الدراسة في الأطفال من ذوي الإعاقات الذهنية، وقد تم أخذ عينة مكونة من (١٠٠) مفردة من الأطفال: (٤٥) مفردة من الذكور، و(٥٥) مفردة من الإناث الذين يترددون على مركز ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال خمس عشرة مجموعة نقاش.

الحدود الزمنية للدراسة: وقد تمثلت خلال شهر الإجازة الصيفية.

### أسلوب تحليل البيانات والمعالجة الإحصائية

قامت الباحثة باستخدام التحليل الكمي والكيفي لتفسير النتائج بالدراسة؛ بهدف الحصول على معلومات كافية ودقيقة عن طبيعة الظاهرة، وقد تمت المعالجة الإحصائية للبيانات، ذلك باستخدام حزم البرامج الإحصائية ( Spss win) في معالجة البيانات، وتم استخدام التكرارات البسيطة، والنسب المئوية، ومعامل سبيرمان.

### نتائج الدراسة:

#### أولاً - التساؤلات:

١. ما معدل تعرض الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة للمطبوعات التي تقدم معلومات عن التنمية المستدامة؟.

ويهدف التساؤل إلى التعرف على معدل تعرض الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة للمطبوعات التي تقدم معلومات عن التنمية المستدامة، والتي تم عرض نماذج منها بمركز ذوي الاحتياجات الخاصة، جامعة عين شمس، وقد استخدم أسلوب النسب والتكرارات للإجابة عليه، وفيما يلي الجدول الذي يوضح ذلك.

### جدول (١)

#### معدل تعرض الأطفال للمطبوعات المقدمة لهم تبعًا للنوع

الأطفال		ذكور ن (٤٥)		إناث ن (٥٥)		الإجمالي	
معدل التعرض		ك	%	ك	%	ك	%
يتعرض دائماً		٢٥	٢٥	٣٢	٣٢	٥٧	٥٧
يتعرض أحياناً		١٥	١٥	٢٠	٢٠	٣٥	٣٥
لا يتعرضون <sup>(١)</sup>		٥	٥	٣	٣	٨	٨
الإجمالي		٤٥	٤٥	٥٥	٥٥	١٠٠	١٠٠

يتضح من الجدول (١) ارتفاع نسبة تعرض الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة للمطبوعات التي تقدم معلومات عن التنمية المستدامة، فيتعرض ٥٧ % منهم للمطبوعات بصفة دائمة، ويتعرض ٣٥ % منهم أحياناً.

<sup>١</sup> تم استبعاد هذه المفردات من العينة.

وترى الباحثة أن ارتفاع نسبة التعرض للمطبوعات قد يرجع لأن تلك العينة المختارة تتردد وتكون تحت إشراف إخصائيين متخصصين.

٢. ما مضمون المطبوعات المقدمة للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة للمطبوعات التي تقدم معلومات عن التنمية المستدامة؟.

يهدف التساؤل إلى التعرف على مضمون المطبوعات المقدمة للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة للمطبوعات التي تقدم معلومات عن التنمية المستدامة؟، وقد استخدم أسلوب النسب والتكرارات للإجابة على السؤال، وفيما يلي الجدول الذي يوضح ذلك.

### جدول (٢)

#### مضمون المطبوعات المقدمة للأطفال تبعاً للنوع

الأطفال المطبوعات		ذكور ن (٤٠)		إناث ن (٥٢)		الإجمالي	
		ك	%	ك	%	ك	%
مجلات الأطفال		٣٠	٣٢,٦	٤٥	٤٨,٩	٧٥	٨١,٥
القصص التعليمية		٤٠	٤٣,٥	٣٠	٣٢,٦	٧٠	٧٦
القصص الخيالية		٢٠	٢١,٧	٥٢	٥٦,٥	٧٢	٧٨,٢
الموسوعات المصورة		٤٠	٤٣,٥	٥٢	٥٦,٥	٩٢	١٠٠
المطبوعات الإرشادية		٣٠	٣٢,٦	٤٠	٤٣,٥	٧٠	٧٦,١

يتضح من الجدول (٢) أن أكثر مضامين المطبوعات عن التنمية المستدامة المقدمة للأطفال التي يفضلونها هي على الترتيب للذكور والإناث: الموسوعات المصورة، والقصص التعليمية، وهوما يوضح أهمية القصص

لأطفال هذه المرحلة، وهنا تشير دراسة ٢٠١٤، Akkocaoglu (Nihan) إلى أهمية تلك القصص في تقديم المعارف حول التنمية المستدامة للطفل، وهنا تتفق الباحثة مع دراسة (Xinyu Yu, ٢٠١٢) في أن الإدراك البصري له تأثير على تصنيف الأطفال للأعمال الفنية التي يمكن أن توفرها مصادر الثقافة المقدمة لهم.

### ٣. ما أكثر التقنيات والمعالجات تفضيلاً من قبل المهتمين بأدب الأطفال في المنتج الثقافي للطفل؟.

يهدف التساؤل إلى التعرف على أكثر التقنيات والمعالجات استخداماً من قبل المهتمين بأدب الأطفال في المنتج الثقافي للطفل، وقد استخدم أسلوب النسب والتكرارات للإجابة عليه، وفيما يلي الجدول الذي يوضح ذلك.

#### جدول (٣)

##### المعالجات الأكثر استخداماً في أدب الأطفال

النسبة المئوية (%)	عدد المشاركين (ن = ٦٠)	التقنيات والمعالجات الأكثر تفضيلاً في المنتج الثقافي للطفل
١٠٠	٦٠	الصور والرسوم
١٠٠	٦٠	الألوان
١٠٠	٦٠	القصص التفاعلية
١٠٠	٦٠	الخط الواضح ومعالجته تبيوغرافياً
٧٢	٤٣	تحسين المظهر الطباعي النهائي
٤٣	٢٠	تقديم مطبوعات الأطفال المصرية المجسمة ٣D

أشارت نتائج الدراسة إلى أن أكثر التقنيات والمعالجات تفضيلاً من قبل المهتمين بأدب الأطفال في المنتج الثقافي للطفل المتوفرة، حيث تتوافر في الصور والرسوم، وفي الألوان، وفي القصص التفاعلية، وفي الخط الواضح ومعالجته تبيوغرافياً، من خلال برامج (Graphic design). يليها تحسين المظهر الطباعي النهائي بنسبة ٧٢%، وقد أشار أفراد العينة إلى أن مجلة (بيئتي) أكثر المجالات تميزاً، بينما نجد ٤٣% من عينة الدراسة تفضل تقديم المنتج الثقافي للمطبوعات المصرية مجسمة ٣D الكارتونية.

وتؤكد الباحثة على ما أشارت إليه دراسة (Nihan Akkocaoglu, ٢٠١٤)، وهو الاهتمام برأي الطفل في إعداد الكتب المقدمه له، وكذلك الجمع بين ما يقرأ الطفل بشكل عام، والطفل من ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة، والعالم الذي يعيشه.

٤. ما دوافع استخدام المهتمين بأدب الأطفال عند تبني مفهوم التنمية المستدامة في مطبوعاتهم؟.

يهدف التساؤل إلى التعرف على الدوافع وراء استخدام المهتمين بأدب الأطفال عند تبني مفهوم التنمية المستدامة في مطبوعاتهم، وقد استخدم أسلوب النسب والتكرارات للإجابة على السؤال، والتعرف على استجابات القائم بالاتصال لهذا العامل، وفيما يلي الجدول الذي يوضح ذلك.

## جدول (٤)

الدوافع وراء استخدام المهتمين بأدب الأطفال  
عند تبني مفهوم التنمية المستدامة في مطبوعاتهم

محايد		موافق		الدوافع عند استخدام القائم بالاتصال بعينة الدراسة للتكنولوجيا الحديثة ن (٦٠)
%	ك	%	ك	
٤٦,٧	٢٨	٥٣,٣	٣٢	سأعمل على تبني مفهوم التنمية المستدامة في عملي مستقبلاً لتقديم مطبوع للطفل بشكل عام ليستطيع التفاعل معه من أجل مستقبل أفضل
٣١,٧	١٩	٦٨,٣	٤١	سأستمر في التأكيد على تبني عرض ما يتعلق بالتنمية المستدامة في تقديم مطبوع جيد للطفل يستطيع التفاعل معه دون توقف
٨,٣	٥	٩١,٧	٥٥	أخطط للاستمرار في تبني مفهوم التنمية المستدامة بشكل متكرر في أعمالي، فهي جزء لا يتجزأ من الخطة الاستراتيجية لرؤية مصر
٢١,٧	١٣	٧٨,٣	٤٧	سأقرأ المزيد حول مفهوم التنمية المستدامة لتقديمها في أشكال أدب الطفل المختلفة

تشير النتائج إلى أن ٩١,٧% من أفراد العينة تخطط للاستمرار في تبني مفهوم التنمية المستدامة كدافع سلوكي لها، وترى الباحثة أن تلك النتائج تعكس حرص القائم بالاتصال على تبني مفهوم التنمية المستدامة في أعمالهم.

## المقترحات والتوصيات التي حددتها الباحثة بما يحقق الفائدة التطبيقية:

١. الاهتمام بإخراج قصص الأطفال والكتب بشكل يفي بحاجة الطفل، ويشبع احتياجاته، وينمي مهاراته المختلفة.
٢. توفير الدعم الفني والبشري والمادي لإعداد الكوادر القائمة على أدب الطفل.
٣. توفير الدعم الفني والبشري والمادي لإعداد مشروع لتنمية مهارات الطفل وذوي الاحتياجات الخاصة قائم على الأسس العلمية لتصميم المطبوعات وبرامج الأطفال.
٤. محاولة الجمع بين التواصل المباشر مع الطفل وأدب الطفل.
٥. ضرورة إعداد مقاييس جديدة لقياس القدرة على التفكير الناقد تتماشى مع تطورات العصر.
٦. الاهتمام باتجاهات أطفالنا وشبابنا نحو الحياة السياسية والاقتصادية للمجتمع، وإدخالها ضمن المقررات الدراسية.
٧. إجراء المزيد من الدراسات حول خدمات الإنترنت وأدب الطفل، والبحث عن مميزات، وبخاصة لمرحلة المراهقة والشباب.
٨. الاهتمام باتجاهات ذوي الاحتياجات الخاصة نحو الحياة السياسية والاقتصادية للمجتمع، وإدخال كافة التقنيات بأدب الطفل لمساعدتهم في الإبحار داخل تلك المجالات.

**المراجع:****أولاً - المراجع العربية:**

- تغريد شعبان عوض السيسى: برنامج الدراما الإبداعية لخفض اضطراب المعارضة المتحدية لدى الأطفال المعاقين بصرياً، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس (٢٠١٩).
- داليا فوزي الشيخ: دور أنشطة وزارة الثقافة المصرية في تلبية احتياجات الأطفال ذوي الإعاقة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠١٨.
- مروة فرحات موسى خبرة: تأثير برنامج تروحي باستخدام الدمج في تحسين التفاعل الاجتماعي للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٨.
- هاني إبراهيم عبد العزيز: قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في عروض مسرح الطفل المصري، وعلاقتها بإدراكهم لقضاياهم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠٢١.

## ثانياً - المراجع الاجنبية:

١. Veispak A., Boets B.& Ghesquière P. (٢٠١٣). Differential cognitive and perceptual correlates of print reading versus braille reading. Research in developmental disabilities, ٣٤ (١), ٣٧٢-٣٨٥
٢. Dursin A. G. (٢٠١٢). Information Design and Education for Visually Impaired and Blind People. Procedia – Social and Behavioral Sciences, ٤٦, ٥٥٦٨-٥٥٧٢
٣. Tang J. (٢٠١٣). Using ontology and RFID to develop a new Chinese Braille learning platform for blind students. Expert Systems with Applications, ٤٠(٨), ٢٨١٧-٢٨٢٧
٤. Freyenberger D. (٢٠١٣). Amanda Knox: A Content Analysis of Media. Framing in Newspapers Around the World. Electronic Theses and Dissertations
٥. Ghavamnia M. & Dastjerdi H. V. (٢٠١٣). Evaluation in Media Discourse: Contrasts among Journalists in Reporting an Event. Procedia – Social and Behavioral Sciences, ٧٠, ٤٤٤٧-٤٥٧  
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.01.082>