

# شخصيات أدبية

جمع

أ. هيام حمدى العنانى

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل



## الكاتب ورائد أدب الأطفال / يعقوب الشاروني

(١٩٣١ - ٢٠٢٣)



يعقوب إسحاق الشاروني هو كاتب مصري من رواد أدب الأطفال في مصر والعالم العربي. تخطى عن منصبه في القضاء ليتفرغ إلى الإبداع في الكتابات الأدبية، ليمتدح ويحفر في ذاكرة الأطفال قيم ومبادئ تساعد على التحلي بالقيم الحميدة ومعرفة حقوقهم وواجبتهم وساعد في ترسيخ حب القراءة في عقل أجيال متواصلة. ويكتب باباً في جريدة الأهرام تحت عنوان الف حكاية وحكاية منذ عام ١٩٨١.

**مولده ودراساته:**

ولد يعقوب اسحاق قلينى الشارونى سنة ١٩٣١ بالقاهرة. حيث درس القانون، وحصل على ليسانس الحقوق فى مايو سنة ١٩٥٢، وحصل عام ١٩٥٥ على دبلوم الدراسات العليا فى الاقتصاد السياسى من كلية الحقوق بجامعة القاهرة بمصر. وفى عام ١٩٥٨ حصل على دبلوم الدراسات العليا فى الاقتصاد التطبيقى من كلية الحقوق جامعة القاهرة بمصر.

**تاريخه الوظيفى:**

- فى عام ١٩٥٣ تقلد منصب مندوب هيئة قضايا الدولة بمصر.
- وفى عام ١٩٥٤ عمل محامى بهيئة قضايا الدولة. حتى وصل عام ١٩٥٩ إلى منصب نائب هيئة قضايا الدولة (تعادل رئيس محكمة)
- فى عام ١٩٦٧ تم انتدابه بناء على طلبه مديراً عاماً للهيئة العامة لقصور الثقافة ومُشرفاً على مديرية الثقافة وقصر الثقافة بمحافظة بنى سويف بصعيد مصر. ثم تم نقله بناء على طلبه عام ١٩٦٨ من وظيفته القضائية بوزارة العدل ليعمل مديراً عاماً للهيئة العامة لقصور الثقافة.
- فى فبراير ١٩٦٩ سافر إلى فرنسا لمدة عشرة أشهر فى منحة من الحكومة الفرنسية لدراسة العمل الثقافى بين الجماهير خاصة فى مجال ثقافة الطفل.
- وفى عام ١٩٧٠ تم اختياره مديراً عاماً لثقافة الطفل وقصر ثقافة الطفل المتخصص بالهيئة العامة لقصور الثقافة.

- ثم تم اختياره مستشارًا لوزير الثقافة لشئون ثقافة الطفل عام ١٩٧٣.
- وفي عام ١٩٧٥ أصبح مسئولاً عن شئون التدريب بوزارة الثقافة، بالإضافة إلى عمله مستشارًا لوزير الثقافة لشئون ثقافة الطفل. إلى أن تم اختياره رئيسًا ومديرًا عامًا للشئون القانونية لوزارة الثقافة، بالإضافة إلى عمله مستشارًا لوزير الثقافة لشئون ثقافة الطفل عام ١٩٨٠.
- ما بين عام ١٩٨١ إلى عام ٢٠٠٨ اختارته صحيفة الأهرام المصرية مشرفًا على صفحة الأطفال اليومية، وذلك إلى جوار عمله بوزارة الثقافة.
- ما بين عام ١٩٨٢ إلى ٢٠٠٨ عمل كأستاذ زائر لأدب وقصص ومسرح الأطفال بكليات التربية بجامعة حلوان والإسكندرية وجنوب الوادي وطنطا وكفر الشيخ في مصر.
- ما بين عام ١٩٨٤ إلى ١٩٩١ تم اختياره رئيسًا للمركز القومي للثقافة الطفل بوزارة الثقافة المصرية بدرجة وكيل وزارة.
- في عام ١٩٨٤ قام بأصدار سلسلة «مجلدات بحوث ودراسات ثقافات الطفل» كما أنشأ أيضًا في نفس العام «المسابقة القومية للطفل الموهوب».
- وفي عام ١٩٨٥ أنشأ الندوة الدائمة لأدب وثقافة الطفل، بهدف خلق حركة نقدية حول أدب الأطفال. وفي نفس العام أصدر العدد التجريبي من أول مجلة للثقافة العلمية للأطفال باسم «النحلة».
- أحيل إلى المعاش عام ١٩٩١، لكنه ظل متعاقدًا مع وزارة الثقافة كمستشار لشئون ثقافة الطفل.

- في عام ٢٠٠٣ اختارته قناة ART الفضائية للأطفال مستشارًا لتقييم برامج الأطفال التي تذاغ على تلك القناة.
- ما بين ٢٠٠٥ و ٢٠٠٨ عمل مستشار لنشر كُتب الأطفال بدار المعارف للنشر.
- ما بين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ عمل مستشار لتحرير كُتب الأطفال الصادرة عن وزارة البيئة المصرية.
- وفي عام ٢٠٠٧ عمل مستشار كُتب الأطفال الصادرة عن الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان بمصر.

#### الجوائز الحاصل عليها:

- حصل عام ١٩٦٠ على الجائزة الأولى لتأليف الرواية المسرحية من المجلس الأعلى للفنون والآداب - وزارة الثقافة - مصر، عن مسرحية «أبطال بلدنا».
- وفي عام ١٩٦٢ حصل على الجائزة الأولى للتأليف المسرحي من الهيئة العامة لفنون المسرح والموسيقى، وزارة الثقافة - مصر، عن مسرحية «جنينة المحطة».
- رشح الأستاذ توفيق الحكيم يعقوب الشاروني عام ١٩٦٣ ليحصل على منحة التفرغ للكتابة الأدبية وقال: «أزكى هذا الطلب بكل قوة لما أعرفه عن السيد يعقوب الشاروني من موهبة تجلت في مسرحية "أبطال بلدنا" التي ظفرت بالجائزة الأولى في مسابقة المجلس الأعلى للفنون والآداب».

- وقالت الدكتورة سهير القلماوي في تقرير اللجنة التي منحت يعقوب الشاروني جائزة أحسن كاتب أطفال سنة ١٩٨١: «إن أسلوب الأستاذ يعقوب الشاروني، بالنسبة لما يجب أن يكون للأطفال، قد حقق آفاقًا بعيدة المدى، سهولة وبساطة وتعليمًا. إنه أسلوب واضح المعالم، مُستجيب لكل ما نطمح فيه من حيث اللغة التي نُخاطب بها الأطفال»
- وحصل عام ١٩٨١ على جائزة أحسن كاتب أطفال، من الجمعية المصرية لنشر الثقافة العالمية عن روايته «سر الاختفاء العجيب».
- ما بين ١٩٩٦ - ٢٠٠٧ حصل على عدد كبير من الميداليات وشهادات التقدير من مختلف الجمعيات والهيئات من مصر والبلاد العربية، تقديرًا لإبداعه في مجال أدب الأطفال.
- وفي عام ١٩٩٨ حصل على جائزة أفضل كاتب أطفال «عن مجموعة مؤلفاته للأطفال»، من المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة - مصر.
- كما حصل في نفس العام على جائزة الشئون المعنوية للقوات المسلحة في مسابقة الإبداع الأدبي للأطفال، عن كتابه «أبطال أرض الفيروز»، الذي كتبت مقدمته رئيس المجلس المصري لكتب الأطفال السيدة سوزان مبارك.
- كما حصل أيضًا في العام نفسه على جائزة «السندباد»، من مهرجان القاهرة الدولي لسينما الطفل، تقديرًا لدوره الرائد في ثقافة الأطفال.
- حائز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة لمسابقة سوزان مبارك لأدب الأطفال عام ٢٠٠١ في مجال التأليف عن كتابه «أجمل الحكايات الشعبية» والتي تسلمها من سيدة مصر الأولى.

- في عام ٢٠٠٢ حصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل مؤلف، في مسابقة سوزان مبارك لأدب الأطفال عن كتابه «أجمل الحكايات الشعبية».
  - وفي عام ٢٠٠٢ فاز نفس الكتاب بجائزة «الأفاق الجديدة» من معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال بإيطاليا، وهي جائزة تمنح لكتاب واحد على مستوى قارات آسيا وأمريكا الجنوبية وأفريقيا وأستراليا، وهي واحدة من أهم جائزتين يمنحهما المعرض سنوياً على مستوى العالم.
  - في عام ٢٠٠٥ حصل على جائزة التميز في مسابقة سوزان مبارك لأدب الأطفال - مصر، عن رواياته الثلاث: حكاية رادوبيس - أحلام حسن - الفرس المسحور.
  - وفي عام ٢٠٠٧ حصل على جائزة أفضل مؤلف في مسابقة سوزان مبارك لأدب الأطفال عن روايته «سر ملكة الملوك»، التي تستمد موضوعها من حياة الملكة حتشبسوت.
  - حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ٢٠٢٠.
- العضوية في المجالس والهيئات والجمعيات:**
- عضو اتحاد كتاب مصر من ١٩٦٥ إلى ٢٠٠٨.
  - عضو في المجلس الأعلى للثقافة - لجنة ثقافة الطفل من ١٩٧٠ - ٢٠٠٧.
  - عضو جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الابتدائية، التي ترأسها سوزان مبارك من ١٩٧٨ إلى ٢٠٠٧.

- عضو لجان تحكيم جائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال للمؤلفين الشباب من ١٩٨٩ إلى ٢٠٠٧.
  - في عام ١٩٩٣ كان عضو لجنة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم المكلفة بوضع الخطة القومية الشاملة لثقافة الطفل العربي.
  - ما بين ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٨ كان عضو بالمجلس المصري لكتب الأطفال.
  - عام ١٩٩٩ كان عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التقديرية لأدب الأطفال بالأردن.
  - كان عضو اللجان الاستشارية لمكتبة الإسكندرية - لجنة الطفولة والنشء من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٨.
- أهم رواياته وأعماله الأدبية:
- بلغ عدد الكتب التي كتبها للأطفال وتم نشرها أكثر من ٤٠٠ كتاباً، من أهم مؤلفاته:

\* سر الاختفاء العجيب (١٩٨١)

\* مفاجأة الحفل الأخير (١٩٨٣)

\* مُغامرة البطل منصور (١٩٨٤)

\* الرحلة العجيبة لعروس النيل (١٩٩٤) صدرت الطبعة الخامسة ٢٠٠٤.

\* مُغامرة زهرة مع الشجرة (١٩٩٧)

\*في عام ١٩٩٨ صدرت عشرة مُجلدات تضم ألف حكاية بعنوان «ألف حكاية وحكاية».

\*عفاريت نصف الليل (١٩٩٨) صدر منها ٥ طبعات آخرها ٢٠٠٥.

\*شجرة تنمو في قارب (٢٠٠٢)

\*صندوق نعمة رينا (٢٠٠٢)

\*حكاية طارق وعلاء (٢٠٠٢)

\*أحسن شيء أنى حرة (٢٠٠٢)

\*الجائزة وأنياب النمر (٢٠٠٣)

\*حكاية رادوبيس (٢٠٠٤) ترجمت إلى الفرنسية والإنجليزية والمجرية.

\*الفرس المسحورة (٢٠٠٤) وترجمت إلى الفرنسية والإنجليزية.

\*معروف في بلاد الفلوس (٢٠٠٤)

\*حسنا والثعبان الملكى (٢٠٠٤) وصدروا منها طبعتان آخرهما ٢٠٠٥.

\*أحلام حسن (٢٠٠٤) والتي ترجمت إلى الإنجليزية والفرنسية.

\*البداية مع قطعة شيكولاتة (٢٠٠٤)

\*رجل السيرك (٢٠٠٤)

\*تائه في القناة (٢٠٠٥) وصدرت طبعتها الثالثة ٢٠٠٦.

\*منيرة وقطتها شمسة (٢٠٠٥)

\*مرمر وبابا البجعة (٢٠٠٥)

\*صراع في بيت الطالبات.

\*سلطان ليوم واحد (٢٠٠٥) وصدر منها طبعتان آخرهما سنة ٢٠٠٧.

\*الأعمى وكنز الصحراء.

\*سر ملكة الملوك (٢٠٠٦) (عن الملكة حتشبسوت)

\*ثروة تحت الأرض (٢٠٠٦)

\*طيور الأحلام (٢٠٠٦)

\*الصيد ودينار السلطان (٢٠٠٦)

\*أبناء لهم أجنحة (٢٠٠٦)

\*روائع المتحف الإسلامي (٢٠٠٦)

\*أبناء في العاصفة (٢٠٠٧)

\*الكسلان وتاج السلطان (٢٠٠٧)

## أنشطة ثقافية شارك بها:

- شارك في الأعوام ما بين ١٩٧٠ - ٢٠٠٨ في مناقشة عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه حول أدب الأطفال وكتبهم كما شارك في الإشراف على إعداد عدد كبير من هذه الرسائل.
- مثل مصر في عدد كبير من الحلقات الدراسية والندوات والمعارض الدولية والعربية.
- بالإضافة إلى أنه ينظم ورش عمل حول فن الكتابة للأطفال وقص القصة.
- يقوم بالقاء محاضرات كل أسبوع تقريباً حول تنمية عادة القراءة عند الأطفال وأساليب التعامل معهم في المجال الثقافي.
- قام في عام ١٩٧٩ إلى ٢٠٠٢ بكتابة برامج تليفزيونية أسبوعياً للأطفال، من أهمها برنامج «مجلة الجيل الجديد» الأسبوعي الذي استمر من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٩٥.
- أما في الأعوام ما بين ١٩٨١ و ١٩٨٦ عمل مستشاراً شئون مكنتبات الأطفال لجمعية الرعاية المتكاملة التي ترأسها سوزان مبارك.
- من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٨ كان يشرف على إصدار مجلة «القلم السحري»، الصادرة عن مكنتبات جمعية الرعاية المتكاملة.
- من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٨ كان يشرف على الندوة الشهرية الدائمة لأدب وثقافة الأطفال بمكتبة سوزان مبارك، وإدارة الورشة الشهرية لأدب الأطفال لشباب المبدعين في هذا المجال.

## مشاركاته مع مركز توثيق وبحوث أدب الطفل التابع للمراكز العلمية بدار الكتب القومية

- تقلد أ. يعقوب الشاروني رائد أدب الأطفال منصب عضو في اللجنة العلمية للمركز منذ عام ٢٠١٤ وحتى وفاته عام ٢٠٢٣.
- تم إطلاق اسمه على قاعة من قاعات المطالعة بالمكتبة النموذجية للأطفال والملحقة بالمركز، وهي القاعة رقم (٣) للأطفال من عمر (١٢-١٦) عام ٢٠١٨.
- حاضر في ندوة بعنوان "صورة الفتاة في قصص الأطفال ودورها في التنمية" في ٢٠٠٩/٨/٣ بمكتبة الطفل بالمركز.
- حاضر في ندوة بعنوان "صورة ذوى الاحتياجات الخاصة في ثقافة الأطفال" في ٢٠١٠/٢/١٤ بمكتبة البحوث بالمركز.
- حاضر في ندوة بعنوان "القراءة طريق النجاح في الحياة" في ٢٠١٣/٨/١٣ بمكتبة الطفل بالمركز.
- شارك في ورشة عمل بعنوان "أصدقاء الكتب" في ٢٠١٤/٥/١٩ بمكتبة الطفل بالمركز.
- شارك في مناقشة كتاب "رؤى نقدية في كتابات الأطفال الإبداعية" للدكتور سلامة تغلب في ٢٠١٥/١/١٢ بمكتبة البحوث بالمركز.
- حاضر في ندوة بعنوان "أهمية قناة السويس" في ٢٠١٥/٨/١٠ بمكتبة الطفل بالمركز.

- شارك أ. يعقوب الشاروني ضمن مشاركة المركز في ندوة بعنوان "الكتابة للطفل ومواجهة الفكر المتطرف" في ١٠/٣/٢٠١٨ والتي أقيمت بكلية التربية للطفولة المبكرة -جامعة السادات.
- كما شارك ضمن مشاركة المركز بفعاليات المنتدى الدولي للطفولة المبكرة في الفترة من ٢٨-٢٩ إبريل ٢٠١٨، بدراسة بعنوان "الشاشات الرقمية وكتب الطفولة المبكرة والقراءة بالحواس الخمس".
- شارك أيضًا في ندوة ثقافية لأطفال دار الرعاية الاجتماعية بعنوان "حكاية وطن" في ٢/٧/٢٠١٨ بمكتبة البحوث بالمركز.
- شارك بمجموعة من المقالات في المجلة التي تصدر عن المركز "أدب الأطفال.. دراسات وبحوث" في العدد الأول، أغسطس ٢٠١٠، العدد العاشر، فبراير ٢٠١٥، العدد الثاني عشر، فبراير ٢٠١٦، العدد الثالث عشر، أغسطس ٢٠١٦، العدد (١٥-١٦)، فبراير ٢٠١٨، العدد (١٧-١٨)، فبراير ٢٠١٩.
- حاضر في ندوة بعنوان "أدب الأطفال بين التراث والتكنولوجيا" في ١٥/٩/٢٠١٩ بمكتبة البحوث بالمركز.
- كانت له أيضًا مشاركات عديدة في المؤتمر السنوي الذي يقيمه المركز سواء بالأبحاث الذي يقدمها أو كرئيس جلسة من جلسات المؤتمر أو كمقرر عام للمؤتمر وذلك في المؤتمرات من المؤتمر الأول إلى المؤتمر الرابع.

## أعمال تم تنفيذها عنه بالمركز

- تم نشر مقال في مجلة المركز عنه بعنوان "كنوز يعقوب الشاروني" بقلم أ. عفت بركات، العدد ١٤، فبراير ٢٠١٧.
  - تم إعداد بحث بعنوان "الإبداع في أعمال رائد أدب الأطفال يعقوب الشاروني: رؤى نقدية، قصة معجزة الصحراء نموذجًا" إعداد أ. هناء عبد العاطي كبير باحثين بالمركز، تم تقديمه في المؤتمر العلمي الخامس عشر لأدب الطفل والذي أقيم بجامعة حلوان في ٢٠،١٩ فبراير ٢٠٢٠.
  - تم تقديم نشاط إلكتروني (كل يوم جمعة) على صفحة المركز على الفيس بوك عن أ. يعقوب الشاروني في ٢٦/١٢/٢٠٢١ بمناسبة يوم ميلاده.
  - عقد المركز الملتقى الشهري السادس والأربعين لمبدعي ونقاد أدب الطفل ٢٠٢٣/٢/٩ حول إبداعات الكاتب الكبير الشاروني بمناسبة مرور ٩٢ عامًا على ميلاده، وضم عدد كبير من المتحدثين من الكتاب والمهتمين بأدب الطفل وأختتم الملتقى بتسليم د. هالة الشاروني شهادة تقدير من أسرة المركز باسم الكاتب الكبير.
- دراسات أعدت عن أعماله الأدبية:**
- ٢٠٠٠: حول رواية «سر الاختفاء العجيب» - فصل من كتاب «قصص الأطفال ومسرحهم» - بقلم أ. د محمد حسن عبد الله - أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب - الفيوم - مصر.

- ٢٠٠٣: «صورة الطفل المصري في أدب الأطفال» - رسالة مقدمة من الباحث «منصور إبراهيم منصور» للحصول على درجة الماجستير في النقد الفني تخصص نقد أدبي، كامل كيلاني ويعقوب الشاروني نموذجًا.
- ٢٠٠٤: «أفراح وأحزان طفل هذا الزمان» - دراسة حول مشكلات الطفل في أدب يعقوب الشاروني - بقلم الأديب الناقد فريد محمد معوض - وهي الدراسة الفائزة بالمركز الأول لجائزة الدراسات النقدية المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة - مصر - ٢٠٠٤.
- ٢٠٠٥: «تجانس الكائنات في مجموعة شهر زاد: حكاية رادوبيس - الفرس المسحورة - أحلام حسن» - بقلم الناقدة سمر إبراهيم - نشرت بمجلة «أخبار الأدب»، عدد السبت ٣٠ يوليو ٢٠٠٥.
- ٢٠٠٦: «الإبداع في أعمال كاتب الأطفال يعقوب الشاروني» - كتاب صادر عن المجلس القومي لثقافة الطفل وزارة الثقافة - مصر.
- ٢٠٠٦: "المضامين التربوية في كتابات بعض أدباء الأطفال في مصر على ضوء التحولات المجتمعية في النصف الثاني من القرن العشرين" - دراسة تحليلية - "يعقوب الشاروني وأحمد نجيب" - رسالة دكتوراه مقدمة من "إيناس أحمد عبد العزيز زكي" المدرس المساعد بقسم رياض الأطفال بكلية التربية - جامعة حلوان.
- ٢٠٠٦: «قراءات في أدب الأطفال - يعقوب الشاروني نموذجًا» - (رؤى تحليلية نقدية تربوية) - أعدتها الدكتورة أميمة منير جادو - المركز القومي للبحوث التربوية.

- ٢٠٠٦: «قراءة نقدية في أدب يعقوب الشارونى القصصى - منيرة وقطتها شمسة نموذجًا» - بقلم أ. د شريف الجيار - أستاذ الأدب العربى بجامعة بنى سويف - مصر - دراسة ألقىت بكلية الألسن - جامعة عين شمس - القاهرة، في ٢٨ فبراير ٢٠٠٦ بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
- ٢٠٠٦: «التداخل النصى في كتابات يعقوب الشارونى - معروف في بلاد الفلوس نموذجًا» - بقلم د. سعيد الوكيل - أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب - جامعة عين شمس. الدراسة ألقىت بمكتبة سوزان مبارك العامة - القاهرة - مصر، بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
- ٢٠٠٦: «يعقوب الشارونى مُبدعًا وباحثًا» - إعداد د. سهير محفوظ - أستاذ مساعد علوم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة حلوان - الدراسة ألقىت بمكتبة سوزان مبارك العامة - القاهرة - مصر - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
- ٢٠٠٦: " رؤية نقدية في أدب الأطفال عند يعقوب الشارونى - قراءات في المضمون - رواية "تائه في القناة" - بقلم د. أميمة منير جادو - دراسة ألقىت بمكتبة سوزان مبارك العامة - القاهرة - مصر - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
- ٢٠٠٦: الشخصية الإيجابية لأبطال روايات يعقوب الشارونى - دراسة في ثلاثية روايات مجموعة شهر زاد: حكاية رادوبيس - الفرس المسحورى - أحلام حسن - بقلم أ. د. صلاح ترك، كاتب وناقد أدبى

- عضو اتحاد كُتّاب مصر ورئيس نادى الأدب المركزى بمحافظة الغربية - الدراسة أُلقيت بمكتبة سوزان مبارك العامة - القاهرة - مصر - بمناسبة الاحتفال يوم بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
- ٢٠٠٦: «المصرية والعالمية في أدب يعقوب الشارونى» - دراسة بقلم الأستاذ منتصر ثابت - دراسة أُلقيت في دار الأدباء في ٨ مارس ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
  - ٢٠٠٦: «يعقوب الشارونى أديباً مُبدعاً» - بقلم الناقد محمود عبد الوهاب - دراسة أُلقيت بمكتبة سوزان مبارك العامة - القاهرة - مصر - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
  - ٢٠٠٦: دراسة حول رواية "حسنا والتعبان الملكى" .. سمات فنية جديدة في الأدب العربى" - دراسة بقلم أ. عاطف عبد الفتاح - أُلقيت في دار الأدباء في ٨ مارس ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
  - ٢٠٠٦: «ثورة من أجل الشجرة: مغامرة زهرة مع الشجرة» - بقلم أ. فريد محمد معوض - دراسة أُلقيت في دار الأدباء في ٨ مارس ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى.
  - ٢٠٠٦: حول رواية «الأعمى وكنز الصحراء» - بقلم أ. لينا الكيلاني - شهادة أُلقيت بمكتبة سوزان مبارك العامة - القاهرة - مصر - بمناسبة الاحتفال يوم ١٦ فبراير ٢٠٠٦ بالعيد الماسى ليعقوب الشارونى - ٢ صفحة.

- ٢٠٠٦: «يعقوب الشاروني رائدًا لأدب الأطفال» - دراسة بقلم الأديبة والناقدة الأستاذة لوسى يعقوب - ١٦ صفحة - دراسة تم تقديمها في دار الأدباء يوم ٨ / ٣ / ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشاروني.
- ٢٠٠٦: قراءة في رواية «الأعمى وكنز الصحراء» للشاروني - بقلم الفنان الناقد أحمد عبد النعيم - شهادة ألقىت في دار الأدباء يوم ٨ مارس ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشاروني.
- ٢٠٠٦: «ساحر الكلمات.. يعقوب الشاروني» - بقلم كاتب الأطفال والسيناريسست وليد كمال - شهادة ألقىت في دار الأدباء يوم ٨ مارس ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشاروني.
- ٢٠٠٦: دراسة: «الأستاذ يعقوب الشاروني أحد رواد الثقافة والتتوير والحوار مع الآخر» بقلم الناقد الباحث سمير عبد اللطيف - شهادة ألقىت في دار الأدباء يوم ٨ / ٣ / ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشاروني.
- ٢٠٠٦: «ومن بعدى الحياة» - بقلم الكاتب والناقد محمد عبد الحافظ ناصف - شهادة ألقىت في دار الأدباء يوم ٨ مارس ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشاروني - صفحة واحدة.
- ٢٠٠٦: «المعرفة والطفل العربي» - دكتور مسعد عويس - الأستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان - وعضو لجنة الطفولة والنشء بمكتبة الإسكندرية - شهادة ألقىت في دار الأدباء يوم ٨ مارس ٢٠٠٦ - بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى ليعقوب الشاروني.

## أهم دراساته في كُتب:

- ١٩٨١: تنمية عادة القراءة عند الأطفال. (صدرت طبعته الرابعة (٢٠٠٥)
- ١٩٩٠: القيم التربوية في قصص الأطفال.
- ٢٠٠٢: كيف نقرأ لأطفالنا.
- ٢٠٠٢: كيف نحكى قصة.
- ٢٠٠٢: تنمية عقل وذكاء الطفل.
- ٢٠٠٢: ثقافة طفل القرية وثقافة الطفل العامل.
- ٢٠٠٢: كيف نلعب مع أطفالنا.

وقع الاختيار على رائد أدب الأطفال يعقوب الشاروني من اللجنة العليا المنظمة لمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته المقبلة الـ ٥٥ ليكون شخصية المعرض لهذا العام للطفل، والذي أفرد لنفسه بابا في جريدة الأهرام تحت عنوان "ألف حكاية وحكاية" عام ١٩٨١ ليكون من أشهر رواد أدب الطفل في العالم العربي.

## وفاته:

توفي يوم الخميس ٩ جمادى الأولى ١٤٤٥هـ الموافق ٢٣ من نوفمبر ٢٠٢٣م، وأقيمت الصلاة عليه عليه يوم السبت ٢٥ من نوفمبر في كنيسة مارجرس، مطرانية الجيزة بشارع مراد.