

المؤتمرات والندوات

عرض أ. مها حسنين

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

أولاً - المؤتمرات العلمية:

١. فعاليات المؤتمر السنوى السابع عشر لمعمل توثيق وبحوث أدب الطفل
"أدب الطفل والتراث الإنساني: محلياً وعربياً وعالمياً" في الفترة من ٧ - ٨
سبتمبر ٢٠٢٢م بمقر المكتبة المركزية بجامعة حلوان.

محاوور المؤتمر:

المحور الأول: الإنتاج الفكرى لأدب الأطفال بأنواعه المختلفة من قصة وكتاب
موضوعى وشعر ومسرحية إلخ ... وذلك بالشكلين الورقى والإلكترونى ويشمل
الإنتاج المؤلف والمترجم فى مختلف العصور.

المحور الثانى: جهود مختلف المؤسسات الثقافية وخاصة المكتبات العامة
والمدرسية والمراكز الثقافية العربية والأجنبية على تشجيع وتدعيم الإنتاج والعمل
على جذب الأطفال إليه من خلال القراءة الحرة وكافة الأنشطة المرتبطة بها.

برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الاربعاء ٧/٩/٢٠٢٢

الجلسة الافتتاحية:

- كلمة أ. د/ حسام رفاعى - القائم بعمل رئيس جامعة حلوان

- كلمة أ. د/ منى فؤاد عطية - نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

- كلمة أ. د/ سهير محفوظ - أستاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب جامعة قناة السويس والمستشار العلمى لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل ورئيس المؤتمر

- كلمة أ/ سحر بهى الدين - مدير عام الإدارة العامة للمكتبات
- كلمة أ/ عبير فتح الله - مدير إدارة المكتبة المركزية وعرض لأهم إنجازات معمل توثيق بحوث أدب الطفل خلال عام ٢٠٢١ م.

الجلسة الأولى:

رئيس الجلسة: أ. د / على راشد - الأستاذ بكلية التربية جامعة حلوان

المشاركون:

- د / سيدة حامد - أستاذ اللغة العربية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة حلوان
(تراثنا العربى بين الأصالة والمعاصرة فى أدب الأطفال)
- أ. د/ وفاء عبد الرؤوف البيه - أستاذ الأدب الإيطالى الحديث - كلية الآداب - جامعة حلوان

(التراث الشعبى فى حكايات الكاتب الإيطالى تويجى كايواتا)

- د/ مها مظلوم - مدير عام مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية
(رحلة أدب الأطفال فى التراث المصرى من خلال فن الأراجوز: حكاية أراجوز لسميرة شفيق نموذجًا)

- د/ باتريشيا كوراسانيتى - محاضرة إيطالية بقسم اللغة الإيطالية وآدابها - كلية الآداب - جامعة حلوان.

(أدب الأطفال فى إيطاليا من كتاب "حكاية الحكايات" للمؤلف الإيطالى جامباتيستا باسيل إلى الكتب الإلكترونية).

- أ. م. د/ نسمة محمد حافظ إبراهيم - أستاذ اللغويات والأسلوبية المساعد بقسم اللغة الإيطالية وآدابها - كلية الآداب - جامعة حلوان.
(شخصية جوفاً أوجوكا فى روايات صقلية الشعبية (جحا الصقلى): نشأتها وأصولها وأشهر نوادرها)

- د/ أدهم مسعود القاق - كاتب سورى - عضو اتحاد كتاب مصر
(مكانة أدب الأطفال العربى فى الخارطة الكونية)

- أ/ محمد البغدادى - كاتب صحفى - رئيس تحرير سلسلة (سنابل) لأدب الأطفال بالهيئة المصرية العامة للكتاب

(مستقبل أدب الأطفال فى ظل تقنية (الميتافيرس) التحديات والمخاطر التى تهدد التراث الإنسانى عربياً وعالمياً - السلبيات.. والإيجابيات)

- أ. م. د/ سعيد عبد المعز - أستاذ مناهج الطفل بجامعة حلوان و٦ أكتوبر - رئيس قسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة ٦ أكتوبر

(القيم المتضمنة فى قصص الأطفال قصة جزيرة البنانيين أ. د. عبد الحميد أبو سليمان نموذجاً)

- أ/ محمد عبد الحافظ ناصف - رئيس المركز القومى لثقافة الطفل - كاتب أطفال

(دور المركز القومي لثقافة الطفل والجهات التابعة لوزارة الثقافة في حفظ الأراجوز وصونه من ٢٠١٩-٢٠٢٢)

الجلسة الثانية:

رئيس الجلسة: د/ سيدة حامد - أستاذ اللغة العربية المتفرغ - كلية الآداب
- جامعة حلوان
المشاركون:

- أ/ أحمد سويلم - كاتب وشاعر - مقرر لجنة الشعر بالمجلس الأعلى
للثقافة

(أغاني الألعاب والترقيص بين الماضي والحاضر)

- د/ مختار يونس - أستاذ فيلم الطفل بالمعهد العالي لفنون الطفل بأكاديمية
الفنون

(الدور القومي لمبدعي الفنون التعبيرية لأطفالنا للتصدى لحملة الشركات
العالمية المنتجة لأفلام الأطفال للترويج للجنسية المثلية العالمية والتي تحرمها
عقائدنا الدينية ومعاييرنا الأخلاقية)

- أ/ عبده الزراع - شاعر وكاتب أطفال وباحث في ثقافة الطفل

(استلهام الأغاني الشعبية وتوظيفها في شعر الأطفال)

- د/ شيرين الجلاب- مدرس علوم المسرح- كلية التربية للطفولة المبكرة-
جامعة الإسكندرية.

(قهر المرأة بين الأسطورة والتناول الحدائى فى مسرح الطفل)

- د/ منى لموم - كاتبة أدب الطفل وباحثة فى الدراسات النفسية للطفل
(مبادرات أدب الطفل فى مصر بين الجوائز والحكى والكتابة)
- أ/ أشرف صقر - مدير مكتبة الطفل والنشء بقصر الأميرة خديجة بحلوان
التابع لمكتبة الإسكندرية.
(تأثير المكتبات العامة ودورها الفعال لخدمة الأطفال والنشء تجربة
عملية - دور مكتبة الإسكندرية من قصر الأميرة خديجة)
- د/ هبة إبراهيم مرعى - مدرس المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة
حلوان.
- (خدمات المعلومات الذكية بمكتبات الأطفال - دراسة حالة معمل بحوث
وتوثيق أدب الطفل جامعة حلوان)
- د/ سمر سامح محمد - مدرس المناهج وطرق التدريس - كلية التربية -
جامعة حلوان.
- (تقديم الحكاية الشعبية للطفل - حكايات ألف ليلة وليلة نموذجًا)
- د/ بخيطة حامد إبراهيم - مدرس أدب الأطفال - كلية الآداب - جامعة
جنوب الوادى.
- (ثقافة الطفل فى مصر القديمة - ملامح وتجليات)
- أ/ لمياء عبدالرحمن - أخصائية مكتبات ومدرب أنشطة بمكتبة الأطفال
بمكتبة مصر العامة.

(دور مكتبة مصر العامة فى تبسيط الأنشطة العلمية واللغوية: دراسة

حالة)

اليوم الثاني: الخميس ٨/٩/٢٠٢٢

الجلسة الأولى:

رئيس الجلسة: د/ حسين البنهاوى - عضو المجلس الأعلى للثقافة - مترجم

كتب أطفال

المشاركون:

- أ. د/ سهير محفوظ - أستاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات - كلية

الآداب جامعة قناة السويس والمستشار العلمى لمعمل توثيق بحوث أدب

الطفل.

(أدب الأطفال فى سنغافورة)

- أ. د/ على راشد - الأستاذ بكلية التربية - جامعة حلوان والحائز على جائزة

الدولة التشجيعية فى أدب الأطفال.

(دور أدب الأطفال فى تنمية الشخصية المتكاملة للطفل)

- د/ حسين البنهاوى - عضو المجلس الأعلى للثقافة - مترجم كتب أطفال.

(التراث الإنسانى وكيف نقدمه للأطفال - كتاب كلية ودمنة نموذجًا)

- أ/ أسماء مصطفى الأسطى - باحثة وأديبة ليبية.

(الحكايات الشعبية للأطفال فى ليبيا)

- د/ سلامة تغلب - ناقد أدبي - باحث في أدب الأطفال - خبير المناهج التعليمية.

(أدب الطفل والتراث الإنساني)

- أ/ عماد الشافعي - فيزيائي وكاتب أطفال.

(التراث الإنساني - جسر العبور لأدب الطفل عبر العصور)

- أ/ خالد جودة - عضو اتحاد كتاب مصر.

(التراث الفني وثقافة الطفل العربي : تقديم فن الخط العربي بمجلة الطفل

نموذجًا)

- أ/ هالة رضوان على - أخصائية مكتبة مدرسة الصحابة الإسلامية للغات.

(دور المكتبة المدرسية في جذب وتشجيع الأطفال على المطالعة والقراءة

- دراسة حالة لمكتبة مدرسة الصحابة الإسلامية الخاصة)

- أ/ هدى سيد مرسى - مسئول مكتبات بقصر ثقافة عين حلوان.

(ثقافة طفل تعنى بناء مجتمع متقدم)

الجلسة الثانية:

رئيس الجلسة: د/ سلامة تغلب - باحث في أدب الأطفال - خبير المناهج

التعليمية.

المشاركون:

- أ. د/ جيهان السيد عمارة - أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة حلوان.

(أيها الولد) تراث إنسانى

- أ. د/هديل مصطفى الخولى - أستاذ مشارك بقسم أصول التربية - كلية التربية - جامعة حلوان.

(أدب الطفل التراثى والمستحدثات التكنولوجية)

- م. م/ مها سيد شلبى - مدرس مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة حلوان.

(أدب الأطفال المصرى والتراث الإنسانى العالمى فى الفترة من ١٨٩٧

إلى ١٩٥٩ (كامل كيلانى نموذجًا)

- أ/ مجدى مرعى - مؤلف ومخرج مسرحى للطفل.

(نصوص مسرح الطفل والتراث الإنسانى)

- أ/ رجاء محمود حسن - إعلامية وموجهة تربية مسرحية.

(التراث والأدب الموجه للأطفال)

- د/ سمر سعد الدين - رئيس قسم المكتبة الموسيقية - المكتبة المركزية - جامعة حلوان.

(إحياء التراث الشعبى لأغانى الأطفال)

- د/ ناهد نصر الدين - أستاذ علم الجمال - جامعة القاهرة.

(توظيف القصة القصيرة فى تعزيز القيم الإيجابية لدى الطفل)

- د/ عطيات أبو العينين - كاتبة وإعلامية واستشارى نفسى.

(الكتابة العلمية للطفل بين تبسيط العلوم والخيال العلمى)

- أ/ نهال خيرى عبد الحافظ - باحثة بقسم اللغة العربية كلية الآداب - جامعة القاهرة.

(أدب الطفل الرقمن فى فنون الخيال العلمى بين الواقع والمأمول)

الجلسة الختامية:

رئيس الجلسة: أ. د/سهير محفوظ - أستاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات

- كلية الآداب - جامعة قناة السويس والمستشار العلمى لمعمل توثيق بحوث

أدب الطفل ورئيس المؤتمر.

توصيات المؤتمر، وأهمها:

١. رعاية تقديم الجانب الحضارى التراثى فى الثقافة العربية للطفل، لتأكيد

خصوصيته الثقافية، وتمير هويته العربية خاصة فى ظل العصف

الثقافى العنيف عبر تيارات حدائفة كثر تجتاح الذات العربية، وتعمل

لتغيب وجهها الحضارى، وتمييع شخصيتها المستقلة.

٢. تقديم مسابقات شيقة للطفل فى مجال الفن والخط العربى من خلال

الهيئات الثقافية والجمعيات النوعية والمتخصصة بمختلف توجهاتها،

وتقديم مطبوعات ملونة ذات تأثير على الطفل تحتوى نماذج من الفنون

العربية عامة والخط العربى خاصة.

٣. نشر مقاطع يوتيوب عن تعليم الخط العربي وفنياته وجمالياته التراثية للطفل العربي المعاصر.
٤. قيام مجلات الطفل بتوثيق موضوعاتها الفنية الحضارية في الفن والخط مجموعة في كتب حتى لا تضيع هذه الثروة المهمة.
٥. تأسيس مجلة إلكترونية خاصة بثقافة الطفل الفنية وتعليمه الكتابة الواضحة والجميلة ونشرها علي ميدان واسع.
٦. كما يرى الباحث تأكيد المسار الثالث لتقديم فن الخط العربي بمجلة الطفل والموصى به فيما يتصل بأنسنة أنواع الحروف العربية والزخارف الكتابية في مواد ثقافية تقدم للطفل تثير شغفه وتمتعه ورضاه، وتدعوه للتعلق الوجداني بالفن العربي الأصيل، بما يحقق أحد أهم أهداف التربية الجمالية والفنية للطفل العربي المعاصر. وذلك من خلال تأسيس نصوص جيدة ذات طابع قصصي محبب للطفل كلما أمكن ذلك حول الحروف وموازينها وأنواعها وأشكالها وصلاتها ببعضها البعض.

٢. المؤتمر السنوي السابع لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل "أدب الطفل والجمهورية الجديدة" في الفترة من ٢٠ - ٢١ نوفمبر ٢٠٢٢م، بقاعة "علي مبارك" بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

محاوّر المؤتمر:

- ١ - الأفكار النمطية والإبداعية بمضمون أدب الطفل وتشكيل الوعي بمفاهيم وقيم الجمهورية الجديدة.
- ٢- أدب الطفل والحد من الشائعات في ظل بناء الجمهورية الجديدة .
- ٣ - مشكلات الانتاج في أدب الطفل المحلي والمنافسة العالمية.
- ٤ - رؤى أدب الطفل بالجمهورية الجديدة.

برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الأحد ٢٠/١١/٢٠٢٢

- تسجيل الحضور

- الجلسة الافتتاحية:

كلمة:

- د. أشرف قادوس- رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية وأمين عام المؤتمر.
- أ.د. نيفين محمد موسى - رئيس مجلس الإدارة ورئيس المؤتمر.

الجلسة الأولى: أدب الطفل وقيم الجمهورية الجديدة

رئيس الجلسة: أ. د. إيناس محمود حامد أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال.

المشاركون:

- أ. سماح أبو بكر عزت. كاتبة الأطفال ومقدمة برنامج رحلة سعيدة (مشروعات الجمهورية الجديدة في أدب الطفل)
- أ.د. أميمة منير جادو أستاذة باحث أكاديمي متفرغ (أدب الطفل وغرس القيم السياسية للجمهورية الجديدة (قصة الشعب المحترم لسعدية العادلي نموذجًا)
- د. محمد عبد الله محمد مدرس بكلية الآداب- جامعة بنها، أ. جهاد السيد عبد العزيز مدرس مساعد بكلية الآداب- جامعة بنها (النقد الإيكولوجي وأدب الأطفال: مقارنة سيميائية لقيم الوعي البيئي في الجمهورية الجديدة)
- أ. مجدي مرعي حسن مؤلف ومخرج مسرحي للطفل (القيم المتضمنة في أدب الطفل والجمهورية الجديدة)
- أ. إيهاب القسطاوي كاتب أطفال (مشارك عن بعد من بيروت) (الهوية والانتماء في أدب الأطفال في الجمهورية الجديدة)

- أ. حسام إبراهيم قطب باحث دكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال -
كاتب ومترجم

(دور أدب الطفل في ترسيخ القيم الإيجابية للأطفال في ظل الجمهورية
الجديدة)

الجلسة الثانية: تشكيل الوعي ومواجهة الشائعات

رئيس الجلسة: أ.د. جمال شفيق أحمد أستاذ علم النفس بكلية الدراسات
العليا للطفولة - جامعة عين شمس، وأمين لجنة قطاع الطفولة ورياض
الأطفال بالمجلس الأعلى للجامعات

المشاركون:

- أ.د. سماح خالد زهران أستاذ علم النفس الاجتماعي - جامعة عين شمس
(أدب الطفل بين سيكولوجيا الفرد والمجتمع (الشائعات نموذجًا)

- د. جيهان سلام استشاري تربوي وكاتبة أطفال

(دور أدب الأطفال في مواجهة التطرف الفكري وانتشار الجريمة بين المراهقين)

- أ. أمل جمال شاعرة ومترجمة

(أدب الطفل وخطاب الهوية في الجمهورية الجديدة)

- د.غالية الزامل دكتوراه الإعلام وثقافة الطفل

(الصور النمطية بأدب الطفل وتداعياتها المستقبلية (قصة من يعيد الدفء

للمدينة؟! لأحمد طوسون أنموذجًا)

- أ. فاطمة فؤاد كاتبة أطفال

(أدب الطفل وتشكيل الوعي في ظل الجمهورية الجديدة)

اليوم الثاني: الاثنين ٢١/١١/٢٠٢٢

الجلسة الثالثة: النسق الفكري لأدب الطفل في الجمهورية الجديدة

رئيس الجلسة: أ.د. محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، وعميد
المعهد العالي للإعلام بمدينة الثقافة والعلوم
المشاركون:

- أ.د. مختار يونس أستاذ الفيلم السينمائي بالمعهد العالي لفنون الطفل -
أكاديمية الفنون

(الدور القومي للأدب والفنون التعبيرية الأخرى للطفل في ظل الجمهورية
الجديدة)

- د. بخيتة حامد إبراهيم محمد مدرس أدب الأطفال - كلية الآداب - جامعة
جنوب الوادي بقنا

(أصدقاء الجمهورية الجديدة في أدب الأطفال)

- أ. السيد نجم كاتب أدب الطفل

(الجمهورية الجديدة.. نسقاً فكرياً ومجلات الطفل!؟)

- أ. رجاء محمود مخرجة مسرح

(إسهامات أدب الطفل والجمهورية الجديدة)

- أ. منتصر ثابت كاتب أدب ومسرح الطفل مدير عام ثقافة الفيوم سابقاً

(سمات أدب الطفل في الجمهورية الجديدة)

الجلسة الرابعة: مشكلات الإنتاج في أدب الطفل المحلي والمنافسة العالمية

رئيس الجلسة: أ. أحمد زحام كاتب أدب الأطفال - نائب رئيس الهيئة العامة
لقصور الثقافة سابقاً

المشاركون:

- أ.د. إيناس محمود حامد أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال (فاعلية أدب الطفل في إكساب التنمية المستدامة لدى الأطفال من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة)
 - أ. سمر محروس ماجستير تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس، ومحرك عرائس (حماية الملكية الفكرية والأدبية الخاصة بالطفل)
 - أ. شاهيناز العقباوي كاتبة صحفية وباحث دكتوراه - كلية الإعلام - جامعة القاهرة (معوقات إنتاج أدب الطفل في ظل المنافسة العالمية والتحديات التكنولوجية)
 - أ. عبد الباقي يوسف روائي وأديب سوري عضو اتحاد الكُتاب العرب في الجمهورية العربية السورية (مشارك عن بعد من العراق) (مشكلات الإنتاج في أدب الطفل المحلي والمنافسة العالمية)
 - أ. تاجوج الخولي مدير قسم الترجمة بمؤسسة حورس الدولية للإعلان والنشر (أدب الطفل بالجمهورية الجديدة وذوي الاحتياجات الخاصة)
- الجلسة الخامسة: رؤى أدب الطفل بالجمهورية الجديدة**
- رئيس الجلسة: د. محمد فتحي - كاتب ومدرس الإعلام بكلية الآداب - جامعة حلوان - مدير المحتوى بقناة مدرستنا.

المشاركون:

- د. سليمان جادو شعيب كاتب وباحث وناقد أدبي
(رؤى مستقبل أدب الطفل في الجمهورية الجديدة)
 - د. نسرین محمود رضوان دكتوراه الفلسفة في التربية- جامعة المنصورة
(نحو رؤية تربية حضارية لأدب الطفل تعزز مفهوم التنمية المستدامة
بالجمهورية الجديدة)
 - د. نورا عبد العظيم باحثة بمركز تحقيق التراث- دار الكتب والوثائق القومية
(توظيف التراث بأدب الأطفال في ظل الجمهورية الجديدة)
 - أ. هيثم عبد ربه كاتب أطفال
(متغيرات تلقي الطفل "رؤى تطبيقية بالجمهورية الجديدة")
- الجلسة الختامية: إعلان توصيات المؤتمر**
توصيات المؤتمر:

- ١- إجراء بحث ميداني بعنوان "الميول الأدبية لدى الأطفال في ظل
الجمهورية الجديدة"
- ٢- ضرورة تركيز أدباء الطفل على تضمين كتاباتهم قيم المجتمع المصري
وتقاليد وعاداته، بما يشكل مادة اتصالية بين الطفل المصري وذويه من
الدول الأخرى، عن طريق الترجمة.
- ٣- دعوة كُتاب الأطفال لزيارة المشروعات القومية المنجزة خلال السنوات
الأخيرة، بما يحفزهم على نقلها بمحتوى أدب الطفل.

- ٤- دعم نشر أدب الطفل لاستثمار دوره التربوي في تنشئة الطفل، عن طريق تخفيف الأعباء المالية المستحقة للدولة من دور النشر، أو عن طريق شراء نسخ من منتجاتهم الأدبية ضمن خطط تزويد مكتبات وزارة التربية والتعليم، والتعليم الفني، ووزارة الشباب والرياضة، ووزارة الثقافة.
- ٥- عودة الاهتمام بتنفيذ الأنشطة المدرسية التي تساعد على تنمية الذائقة الأدبية لدى الطفل، عن طريق الصحافة والإذاعة المدرسية وخصص الاطلاع ومكتبة الفصل. وعلى مستوى المجتمع المدني تنمية الوعي العام بدور حكايات الأمهات والجذات؛ لجذب الأطفال إلى القراءة.

ثانياً - الملتقيات الشهرية:

- ١- الملتقى الشهرى الرابع والأربعين لمبدعى ونقاد أدب الطفل حول: مناقشة كتاب "شعر الأطفال عند أحمد سويلم .. دراسة فنية" تأليف د. بخيته حامد - مدرس أدب الأطفال بجامعة جنوب الوادى. المناقشون: الكاتب والشاعر/ أ. أحمد سويلم، الشاعر/ أ. د. فوزى خضر، والناقد الأدبى/ د. سلامة تعلق، كاتب الأطفال/ أ. أحمد فضل شبلول، أدار اللقاء/ د. أشرف قادوس - رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية، وذلك يوم ٢٠٢٢/٩/٦.

- ٢- ملتقى مبدعى ونقاد أدب الطفل حول "مسرحية الألوان العجيبة" للشاعر / أحمد زيدان، ورسوم / رشا منير، الصادرة عن المركز القومى لثقافة

الطفل بحضور كل من: أ/ صفاء البيلي، أ/جمال الفيشاوى، أ/محمد فؤاد، أ/ أحمد زحام، وذلك يوم ٢٢/١/٢٠٢٣.

٣- الملتقى الشهري السادس والأربعين لمبدعى ونقاد أدب الطفل حول "إبداعات الكاتب الكبير أ. يعقوب الشاروني رائد أدب الطفل العربي بمناسبة مرور ٩٢ عامًا على ميلاده، المتحدثون: د. هالة يعقوب الشاروني، د. غالية الزامل، د. مى إبراهيم، أ. لينا الكيلاني، أ. فاطمة فؤاد، أ. هناء عبد العاطي، وأدار اللقاء د. سلامة تغلب الناقد الأدبي، وذلك يوم ٩/٢/٢٠٢٣.

ثالثاً - الندوات:

فى إطار التعاون بين المجلس الأعلى للثقافة والمركز تم عقد ندوة بعنوان "واقع المضمون الأدبي والثقافى المقدم لذوى الاحتياجات الخاصة" بمقر المركز، حاضر فيها كتاب الأطفال: أ. أحمد زحام، أ. منتصر ثابت، والفنانة رشا منير رسام لمجلات الأطفال، وشارك أيضاً الفنان / هادى جلال بطل مسرحية "كمان زغلول" لذوى الاحتياجات الخاصة، والمخرج الفنان / محمد فؤاد مخرج مسرحى فى مجال ذوى الاحتياجات الخاصة، وأدار اللقاء د. إيمان نجم..رئيس الإدارة المركزية للشئون الأدبية والمسابقات ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة، وذلك يوم ٣٠/١١/٢٠٢٢.

رابعًا - ورش العمل:

نظمت مكتبة الطفل النموذجية بالمركز يوم حافل بالورش المختلفة للأطفال بالتعاون مع الرابطة الأفرو آسيوية للمعالجين بالفن، وذلك يوم ٢٠٢٢/٨/١.

الورشة الأولى: مع الأطفال من ذوي الاحتياجات بالتعاون مع جمعية بسمة أمل، وتضمنت فوايزير عن أوصاف الفواكه وتقليد أصوات الحيوانات، ثم رواية قصص أطفال باللغة العربية بهدف الحفاظ على الهوية قامت بها م. منى أشرف فنان تعليق صوتي.

الورشة الثانية: للتعبير عن المشاعر باستخدام تطبيقات الفنون التعبيرية مع أطفال حضانة الملائكة الصغار، للدكتورة / شيماء سعيد سمير دكتوراه في الصحة النفسية ومعالجة بالفن التشكيلي.

الورشة الثالثة: للتعبير عن المشاعر وعلاج التمر عند الأطفال، وقامت بها كل من: م. سارة نصار، م. كوثر صالح، أ. نهى يحيى، وأ. إلهام السباعي، وقد تم دمج أطفال من ذوي الهمم مع الأطفال العاديين في الورشة الثانية والثالثة.

٢- حرصًا من المركز على استمرار ورش "برنامج تراثنا" الذي يستهدف تبسيط التراث للطفل والنشء ونظمه المركز بالتعاون مع مركز تحقيق التراث عقدت مكتبة الطفل ورشة تضمنت معلومات عن العالم العربي ابن الهيثم قدمتها أ. مروة الشريف الباحثة بمركز تحقيق التراث، كما تضمنت معلومات عن مساجد

وبيوت العصر .. قدمتها د. نورا عبد العظيم الباحثة بمركز تحقيق التراث، وذلك يوم ٢٠٢٢/٨/٤.

٣- نظم المركز بالتعاون مع الاتحاد الأفرو آسيوي للتكوين المهني والتقني مجموعة من الأنشطة المختلفة، تضمنت ورشة تدريبية عملية عن "الإسعافات الأولية" مخصصة للقائمين على رعاية الأطفال بمكتبة البحوث بالمركز، حاضر فيها د. وفاء عامر - مدرس تمريض باطني جراحي بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، كما تضمنت الأنشطة ورشة حول "إدارة المشاعر للأطفال والمراهقين باللعب والحركة" موجهة للأطفال من ذوي الهمم، قامت بها أ. د/ هويدا فتحي الأستاذة بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان، وذلك يوم ٨/٨.

٤- عقدت مكتبة الطفل بالتعاون مع قطاع الثقافة والفنون بالاتحاد الأفرو آسيوي للتكوين المهني والتقني برئاسة د. حنان درويش عدد من الورش للأطفال، وذلك يوم ٩/١٢.

الورشة الأولى: بعنوان "تنمية المهارات والقدرات الذهنية للأطفال بوسائل مختلفة مع الفن" للفنان التشكيلي د. سامي البلشي - دكتوراه التصوير بكلية التربية الفنية، بحضور مجموعة من أطفال مدرسة "التربية الفكرية بالمنيل و حضارة الملائكة الصغار .

الورشة الثانية: بعنوان "سيكو دراما للمراهقين" للدكتورة ناهد شوقي - دكتوراه الصحة النفسية بجامعة عين شمس وخبيرة دولية ومستشارة العلاج النفسي

والأسري والسلوكي، بحضور مجموعة من طلاب مدارس الملك الصالح والإخشيدي وجمال عبد الناصر بإشراف أ. رانيا عبد الله.

خامساً - الملتقيات الخارجية:

أقيم "ملتقى كامل كيلاني الأول لأدب الطفل"، بالمجلس الأعلى للثقافة، وذلك يوم ٢٠٢٢/١٢/١٨.

الجلسة بعنوان: "كامل كيلاني الرائد الأول لأدب الأطفال"، أدارت الجلسة الكاتبة فاطمة المعدول الفائزة بجائزة الملتقى، كما فازت بها أيضا الفنانة سمر صلاح الدين عن مجمل أعمالها لرسوم الأطفال.

برنامج الملتقى:

- افتتاح معرض لكتب أدب الأطفال، وأعمال كامل كيلاني ببهو المجلس.
- كلمة الروائي أ. أحمد قرني.
- كلمة م. أمين كيلاني نجل الأديب الراحل كامل كيلاني.
- كلمة الكاتب محمد عبد الحافظ ناصف رئيس المركز القومي لثقافة الطفل.
- عرض لأول قصة رقمية من قصص كامل كيلاني "أبو خربوش" تحريك ورسوم رشا منير.