

المؤتمرات والندوات

عرض

أ. مها حسنين

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

أولاً - المؤتمرات العلمية:

. مؤتمر أدب الطفل العربي الأول (أدب الطفل، والتكنولوجيا الحديثة)، يومي: ٢١ - ٢٢ يوليو ٢٠٢٤م، بالمجلس الأعلى للثقافة، دورة الكاتب علي ماهر عيد، والذي نظمه نادي القصة المصري، برئاسة الكاتب الكبير محمد السيد عيد.

محاوور المؤتمر:

١. كتاب الطفل بين الورقي والإلكتروني، وينقسم إلى: قصص الأطفال التفاعلية، وتأثيرها على الطفل، والكتاب ودوره في غرس القيم العلمية، والآثار السلبية والإيجابية للكتاب الإلكتروني، والتحديات التي تواجه الكتاب الورقي.
٢. آثار الفضاء الإلكتروني على الأطفال، وينقسم إلى: الآثار النفسية للتكنولوجيا على الطفل، وآثار الألعاب الإلكترونية على عقل ووجدان الطفل، والمواقع الإلكترونية التفاعلية والأشكال الكتابية الحديثة، والميتافيرس، وتأثيرها على العملية الإبداعية للطفل.
٣. فنون الطفل: (مسرح، وموسيقا، وسينما، ورسوم) وتأثيرات التكنولوجيا عليها، وينقسم إلى: مسرح الطفل الرقمي وتحدياته، وتأثير الموسيقى على الطفل في مراحل عمره المختلفة، ورسوم الأطفال بين اليدوي والإلكتروني، وسينما الأطفال بين الحاضر والمستقبل.

٤. دور الإعلام في تنمية وعي الطفل، وينقسم إلى: دور الإذاعة في ظل تغول الميديا الحديثة، والرسوم المتحركة وتأثيراتها على الطفل، نحو إنتاج درامي يلائم عصر التكنولوجيا بين الإذاعة والتلفزيون.
٥. مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الطفل، وتنقسم إلى: (الفيسبوك، وتويتر، وانستجرام) تواصل أم تقاطع، (الدردشة) وتأثيرها على مستقبل اللغة العربية، (التيك توك) والابتزاز المادي والأخلاقي، بين النص الورقي والنص الفيديوي.

برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الأحد ٢٠٢٤/٧/٢١

الجلسة الأولى: قدمها الشاعر الكبير أحمد سويلم، والكاتب الكبير أحمد قرني، الأمين المساعد للمؤتمر.

المشاركون:

- الكاتب خالد جودة (قصص الطفل النوعية بين الورقي والرقمي).
- د. أحلام عبد الرحيم (القضايا التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة في أدب الطفل: علي ماهر عيد نموذجًا).
- الكاتب عماد الشافعي (كتاب الطفل، ودوره في غرس القيم العلمية لدى الناشئة).
- الكاتب أشرف شوقي الرسول (قصص الأطفال الرقمية التفاعلية: الإمكانيات والآمال).

- د. عائشة القيس [الإمارات] (الآثار السلبية والإيجابية للكتاب الإلكتروني).

الجلسة الثانية: قدمها الكاتب الكبير محمد عبد الحافظ ناصف.

المشاركون:

- الشاعر أحمد فضل شبلول (أدب الطفل من الورقي إلى الرقمي: كلية ودمنة نموذجًا).

- الكاتبة انتصار عبد المنعم (قصص الطفل بين الورقي والرقمي).

- د. سليمان جادو (كتاب الطفل بين الورقي والإلكتروني).

- د. عبد الحميد هيمة [الجزائر] (الآثار النفسية والاجتماعية والوسائل التكنولوجية الحديثة في تشكيل ثقافة الطفل).

- د. محمد جمال الدين أمين (أثر التكنولوجيا الحديثة على عروض مسرح الطفل المصري المعاصر).

وفي ختام اليوم الأول أقيمت المائدة المستديرة الأولى، تحت عنوان:

(دور الإعلام في تنمية وعي الطفل)، وأدارها د. محمد فتحي، وشارك فيها عدد

من الأدباء والباحثين، وهم: أ. منتصر ثابت، وأ. أحمد طوسون، وأ. مناجاة

الطيب (السودان)، وأ. بهجت صميذة.

اليوم الثاني: الإثنين ٢٢/٧/٢٠٢٤

الجلسة الأولى: قدمها القاص فؤاد مرسى.

المشاركون:

- الكاتب محمد بغدادى (الميتافيرس وأثرها على الطفل المصري والعربي: السلبيات والإيجابيات والتحديات والمواجهة).
- الكاتب أحمد عبد العليم (الطفل المصري بين التكنولوجيا والعدالة الثقافية).
- د. محمد هندي (تمثلات الوسيط الرقمي في الخطاب الروائي الموجه إلى الأطفال).
- الكاتب محمد المطارقي (الطفل وعلاقته بالتكنولوجيا الحديثة، وأثرها السلبي والإيجابي.. ودور الأسرة وأهميته).
- الكاتبة نراء الرومي [سوريا] (أطفالنا وبساط التكنولوجيا السحري إلى أين).

الجلسة الثانية: قدمها الكاتب جابر بسيوني.

المشاركون:

- الكاتب مصطفى عطية (إبداعات الطفولة بين التخيل والفضاء الرقمي.. تأصيل وتنظير واستشراف).
- د. تردين العطروري (تحدي إدمان الأطفال للشاشات بعد عصر كورونا).
- الكاتب علاء الجابر [العراق] (الرسوم المتحركة وتأثيراتها على الطفل).

- الكاتب ناصر العزي (الطفل، والدراما المقدمة له في عصر الأجهزة الرقمية ومنصات الإنترنت).

- الكاتبة تاجوج الخولي (تنمية الدور التربوي لرسوم الأطفال في ظل الرقمنة: الجمال في رسوم الأطفال)

وفي ختام اليوم الثاني أقيمت المائدة المستديرة الثانية تحت عنوان: (مواقع التواصل الاجتماعي، وتأثيرها على الطفل)، وأدارها الكاتب محمد سيد عبد التواب، وشارك فيها: د. إيمان عبد العال حمزة، وأ. أحمد زحام، وأ. نجلاء علام، وأ. مصطفى غنايم، وأ. هويدا زكريا، وأ. هجرة الصاوي.

توصيات المؤتمر:

- إعداد ورش عمل وورش تدريبية لتجهيز وتصميم القصص الرقمية.
- إمكانية توظيف دراما وسيناريوهات القصص الرقمية التي تتضمن المعلومات الاقتصادية الأساسية التي تفيد الطفل الصغير.
- الوعي بتكامل العطاء الفكري والفني للكتابة الورقية والرقمية، وليس الحديث عن السلبيات فقط.
- إعداد الدوريات وتوفير الوسائل التي تسهل تعامل الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة معها بسهولة ويسر.
- الحرص على توفير المعرفة العلمية ضمن ما يقدم للطفل من معارف مختلفة.
- الاهتمام بتقديم التراث من خلال الوسائط التكنولوجية الحديثة.

- المطالبة بطباعة الأعمال الكاملة للكاتب الراحل علي ماهر عيد، باعتباره من كبار كتاب الأطفال في مصر والوطن العربي.
- التقدم بتوصية من المجلس الأعلى للثقافة ولجنة فنون الطفل بإلزام منصة الـ(تيك توك)، والـ(يوتيوب) بحظر الحسابات التي يثبت مرجعيتها للأطفال القصر، وإثبات تزوير السن، والقنوات ذات المحتوى المسيء للمجتمع، وخاصة الأطفال، وتفعيل الحظر والبلاغات المقدمة من مصر والوطن العربي.

ثانياً - الملتقيات الشهرية:

- نظم مركز توثيق وبحوث أدب الطفل ملتقى مبدعى ونقاد أدب الطفل الـ (٥٠) حول: (حب الوطن في شعر الأطفال)، وتم فيه مناقشة نص مسرحية شعرية للأطفال بعنوان: (العلم الغالي)، للشاعر والروائي أحمد فضل شبلول، وناقشها: الشاعر أحمد سويلم، والشاعر جابر بسيوني، أدار الملتقى د. أشرف قادوس، رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية، بقاعة دار الوثائق بمقر الهيئة، وذلك يوم ٢٠٢٤/٢/١٤.