

المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية

عرض كتاب عبد العاطي، منها حسن

المؤتمرات والندوات

تصنيف العزلة:

الندوات: أقام مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال عدداً من الندوات وورش العمل
للموسم التقاسي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ وذلك بمكتبة العزلة ومكتبة الطفل.

أولاً: مكتبة البحوث:

١- "الكتابة العلمية للأطفال" ٢٠٠٩/١/٢٨

قامت بإدارة الندوة أ.د أحمد خلف مساعد استاذ الإعلام وثقافة الطفل بمعهد دراسات
الطبولة - جامعة عين شمس، وحاضر فيها كل من الأستاذ الدكتور علي راشد السيد القريبية -
جامعة حلوان، والدكتور أحمد صبران بلهوية العامة للامتحانات.
تحدث الدكتور علي راشد عن مفهوم أدب الخيال العلمي وأهميته ومتطلبات الكتابة لأدب
الخيال العلمي القريبية والتسمية والأدبية والقافية والتقنية، وهناك أيضاً متطلبات عديدة تلامس
مريد أن يكون كتاباً ماعرفاً في الخيال العلمي بالإحاطة إلى مراحم انقلبة لأدب الخيال العلمي
وتحدث الدكتور أحمد صبران عن البدايات الأولى لأدب الخيال العلمي للأطفال، وكتاب الخيال
العلمي، وعن فن كتابة الخيال العلمي للأطفال ومتطلباته، والخيال العلمي في قاعة الترميم
وأهمية الصور والأشكال في مادة الخيال العلمي.

المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية

عرض هناء عبد العاطي ، مها حسنين



نشاط المركز :

الندوات : أقام مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال عدداً من الندوات وورش العمل للموسم الثقافي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، وذلك بمكتبة الكبار ومكتبة الطفل :

أولاً : مكتبة البحوث :

١. "الكتابة العلمية للأطفال" ٢٨/١/٢٠٠٩

قامت بإدارة الندوة أ.د. إعتقاد خلف معبد أستاذ الإعلام وثقافة الطفل بمعهد دراسات الطفولة - جامعة عين شمس، وحاضر فيها كل من الأستاذ الدكتور على راشد أستاذ التربية - جامعة حلوان، والدكتور أحمد عمران بالهيئة العامة للاستعلامات.

تحدث الدكتور على راشد عن مفهوم أدب الخيال العلمي وأهميته ومتطلبات الكتابة لأدب الخيال العلمي التربوية والنفسية والأدبية والفنية والتقنية، وهناك أيضاً متطلبات عديدة تلزم لمن يريد أن يكون كاتباً ماهراً في الخيال العلمي بالإضافة إلى مراحل الكتابة لأدب الخيال العلمي، وتحدث الدكتور أحمد عمران عن البدايات الأولى لأدب الخيال العلمي للأطفال، وكتاب الخيال العلمي، وعن فن كتابة الخيال العلمي للأطفال ومتطلباته، والخيال العلمي في قاعة الدرس، وأهمية الصور والأشكال في مادة الخيال العلمي.

"الرياضة وأطفالنا في الصيف" ٢٠٠٩/٧/٥

تحدث فيها الأستاذ الدكتور مجدى بدران استشارى أمراض الحساسية والمناعة جامعة عين شمس عن أهمية الرياضة فى تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال، ودارت محاور الندوة حول الموضوعات الآتية (الرياضة عند أطفال الفراغة - الرياضة المناسبة لعمر الطفل - بالحركة الصيف صحة وبركة - الرياضة تعميق للانتماء - الرياضة تصحح ضعف البنية - الرياضة وحساسية الصدر فى الصيف - خطورة البدانة عند الأطفال - كيف تجعل من المشى رياضة - الرياضة وتحدى الإعاقة - اللياقة البدنية وسر التفوق)

"لقاء ثقافى" مع الأستاذ أمين كيلانى : ٢٠٠٩/٧/٢٠

وهو نجل الأديب الراحل كامل كيلانى ، قام فيه بسرد مجموعة من قصص الكاتب الراحل، وتمت مناقشة الأطفال فى أحداثها وشخصياتها وأوضح فى بداية كلمته أهمية القراءة والتي نجد فيها المتعة والتشويق وبها نكتسب اللغة، وطالب بضرورة تخصيص وقتاً يومياً لها، ثم تحدث عن كامل كيلانى واهتماماته وحرصه فى كتاباته أن تكون مشكلة حتى يتعود القارئ على ضبط الحرف ونطقه نطقاً صحيحاً ومعرفة مخارج الحروف، وفى نهاية اللقاء قدم نصائحه للأطفال بالاهتمام بممارسة عادة القراءة.

"لقاء علمى" مع أ.د أشرف شاكرا عالم المجرات بالمعهد القومى للبحوث الفلكية ٢٠٠٩/٧

قام باستعراض بعض المعلومات الفلكية كالحديث عن النجوم والكواكب والغلاف الجوى وكروية الأرض والأقمار الصناعية... إلخ، وقام بالحديث عن اكتشاف المجرات للمرة الأولى بواسطة العالم المسلم عبدالرحمن الصوفى (من عام ٩٠٣ حتى عام ٩٨٦ بعد الميلاد)، والذي يعتبر الفلكى الأول الذى وصف السدم خصوصا سديم المرأة المسلسلة، ولقد أعد الصوفى جداول للسماء عن طريق أرصاده الخاصة، وكتابة ملاحظاته عن لمعان النجوم، ويعتبر كتاب (القوالب الثابت المصور) من المراجع المهمة لدراسة حركة النجوم وخصوصا ما يسمى بحركة النجوم الخاصة مع الزمن، ودراسة النجوم المتغيرة.

١. "صورة الفتاة فى قصص الأطفال ودورها فى التنمية" ٢٠٠٩/٨/٣

قام أ. يعقوب الشارونى من خلال هذا اللقاء بمناقشة الأطفال حول قصته الشهيرة "سر ملكة الملوك الملكة حتشبسوت"، وكان هناك تفاعل بين الكاتب والأطفال حيث طلب منهم أن يقوموا برواية القصة، وناقشهم فى المفاهيم التي وصلت إليهم من خلالها، ثم قام بمناقشة قصص من كتاب كليلة ودمنة، حيث أوضح للأطفال فكرة كتابة القصة على لسان الحيوان والطيور.

٢. "التطعيم الثقافى يحميك من أنفلونزا الخنازير" ٢٠٠٩/١٠/٢٠

تحدث أ.د مجدى بدران استشارى أمراض الحساسية والمناعة عن طرق الوقاية من هذا الوباء ، وطرق العدوى بها، والأعراض المصاحبة لهذا الوباء ومضاعفاته، والجديد فى الوقاية من هذا الوباء، وكيفية الشفاء منه، وقام جمهور الحضور من أطفال وأولياء أمور وأمينات المكتبة بمناقشة الدكتور فى موضوع الندوة، وقام هو بدوره بالرد على كل أسئلة واستفسارات الحاضرين لتوضيح الرؤية عن هذا الوباء الذى أصبح يمثل قلقاً عند الكثير من الناس.

ورش العمل :**أولاً : مكتبة البحوث :****١. "تنمية حب القراءة في مرحلة الطفولة" ٢٠٠٩/٢/١**

وقد أقيمت بالتعاون مع مؤسسة أناليند اليورومتوسطية للحوار بين الثقافات حيث تم استعراض تجربتين لبلدين عربيين في مجال الاهتمام بأدب الأطفال، وقد تحدثت فيها الكاتبة والناشرة الأردنية "مارغو ملانجليان" بمؤسسة راما للثقافة والتعليم عن تجربتها في هذا المجال وعن كيفية توظيف أدب الأطفال في تطوير المناهج، واختتمت الورشة بحديث الأستاذة "جمانة بحلق" بجمعية السبيل - لبنان عن كيفية جذب الطفل للقراءة.

٢. "برنامج تدريب أمناء المكتبات على تنظيم المواد المكتبية" ٢٠٠٩/٢/٢٦-٢١

بالتعاون مع مؤسسة أناليند اليورومتوسطية للحوار بين الثقافات وجمعية ألوان وأوتار ، وقد اشتملت على موضوعات عديدة منها المكتبة ودورها، وأنواع المكتبات. وقد تم التركيز في هذه الورشة على المكتبات العامة حيث يتكون جمهورها من الأطفال والراشدين بمختلف اهتماماتهم، مع دراسة واقع المكتبة (وكان المركز نموذج لهذه الدراسة) من حيث المقر، والأقسام التي يجب أن تتوفر فيه، ودور أمين المكتبة ومميزاته، وكيفية إغناء المكتبة بالمعلومات، ثم المراحل التي يخضع لها الكتاب قبل أن يكون في متناول القارئ، وفهرسة الكتب، وتم التدريب على برامج التنشيط مع الأطفال في المكتبات العامة، والتعرف على المداخل الأساسية للكتاب، وضبط سير الإعارة في المكتبة، واستعراض واقع نشر كتب الأطفال في العالم العربي مثل لبنان والأردن ومصر.

٣. "التفكير الإبداعي" ٢٠٠٩/٥/٦

بالتعاون مع جمعية ألوان وأوتار الممثلة لمؤسسة أناليند في مصر، وذلك ، وقد تحدث فيها الأستاذ معتز عطاالله خبير تطوير برامج التعليم باليونيسيف عن العوامل الأساسية التي تساعد في عملية التعلم مثل العامل الداخلي والنفسي والاجتماعي، عامل الرغبة والتحفيز ودوره الكبير في نجاح عملية التعلم، وعناصر التعلم المختلفة، ودور المعلم، و دور التعليم السلبي في قتل الإبداع عند الأطفال، وعن تجربته الشخصية في هذا المجال والتعليم الإيجابي ودوره في تنمية التفكير الإبداعي عند الطفل.

ثانياً : مكتبة الطفل :**١. "الاحتفال باليوم العالمي لكتاب الطفل"**

في إطار الاحتفال باليوم العالمي للكتاب قامت مكتبة الطفل التابعة للمركز بدعوة عدد من مدارس الحي والأحياء المجاورة على مدار أسبوع من يوم ٢٠٠٩/٤/٢ لتطبيق النشاط القرآني لتنمية مهارات الأطفال في الكتابة والرسم. وقد تم تعريف الأطفال بسبب الاحتفال بهذا اليوم، ومدى اهتمام مصر به ، بالإضافة إلى تعريف الأطفال ببعض كتاب الأطفال مثل هانز كريستيان أندرسن وغيره .

١. "كيفية صناعة الأقنعة"

تم تدريب الأطفال في هذه الورشة الفنية على كيفية صناعة أقنعة العرائس المارونيت

١. "مجموعة ورش عمل للأستاذ الدكتور على راشد :

الأولى بعنوان "كيف تكتب قصة" ٢٠٠٩/٦/١٨ حيث دار الحديث عن مقومات القصة وهي (الفكرة الأساسية، والبناء، والحبكة). كما تحدث الدكتور على راشد عن الأساليب المختلفة لكتابة القصة، والاعتبارات التي يجب مراعاتها في كتابة القصة. واشترك الأطفال في كتابة القصص .

الورشة الثانية بعنوان "أطفالك نجوم المستقبل" ٢٠٠٩/٦/٣٠ حيث تم فيها مناقشة كتاب "نجوم المستقبل" والذي يستعرض ٣٠ مهنة، مع ذكر مواصفات كل مهنة، والأخلاقيات التي يجب توافرها في من يمارس كل مهنة، وكيفية ممارسة كل مهنة بنجاح، وذكر آداب كل مهنة، وختم الدكتور على راشد هذا اللقاء بضرورة أن يعرف كل طفل قدراته حتى يستطيع تحديد المهنة التي يحب ممارستها في المستقبل، وأن يعمل جاهداً من أجل تحقيق هذا الهدف.

الورشة الأخيرة كانت بعنوان "أصدقاء المكتبة" ٢٠٠٩/٧/٢ وقد قام الأطفال بعرض ملخصات للكتب والقصص التي قرءوها، وقام الدكتور بالتعقيب عليها، مع اقتراح عناوين أخرى لكل عمل تقدم به الأطفال، وفي الختام تم توزيع الجوائز على الأطفال.

٢. **"العب وتعلم"** ٢٠٠٩/٧/١٦

حيث قام الأستاذ سيد القماحي في البداية برواية قصة للأطفال مع سرد الأحداث، وطلب منهم الإجابة على سؤال يتعلق بالقصة. ثم قام بعد ذلك بربط الأرقام بالحروف في شكل جدول للأطفال في فقرة باسم "اكتشف طرائف ومعارف" وعن طريق هذه اللعبة تحدث عن موضوع الورشة الأساسي وهو "العب وتعلم" حيث قام بتوزيع أوراق مصورة على الأطفال حسب أعمارهم ليقوموا بالتفكير فيها وحلها، وهي عبارة عن ألعاب ذكاء، تقوم بتوظيف الحروف الهجائية العربية مع الأرقام توظيفاً فنياً بقصد تنمية الذكاء لديهم، وإثارة الدهشة للوصول إلى الحل بطريقة عملية .

الحلقة العلمية الخامسة لمعمل توثيق وبحوث أدب الأطفال :-

عقد معمل توثيق وبحوث أدب الأطفال بالتعاون مع الإدارة العامة للمكتبات الحلقة العلمية الخامسة بعنوان "أدب الأطفال .. وبناء الإنسان" بقاعة المكتبة الموسيقية بالمكتبة المركزية - جامعة حلوان، بتاريخ ١٨ - ١٩ فبراير ٢٠٠٩،

وفيما يلي نقدم نبذة مختصرة عن أهم الأبحاث التي اشتملت عليها الحلقة العلمية :-

* بحث مقدم من الأستاذة هناء عبدالعاطي، الأستاذة عزة عز الدين، الأستاذة إيمان عبدالله، الأستاذة غادة أبو الفتوح، الباحثات بمركز توثيق وبحوث أدب الأطفال، بعنوان "أدب الأطفال وبناء الإنسان". تناول البحث أهمية تحليل وتقييم الأدب المقدم للطفل، كما ناقش البحث مشكلة ترجمة كتب الأطفال إلى العربية، وتطرق البحث إلى طرق إخراج كتاب الطفل، وناقش أيضاً نقد وتقييم كتب الأطفال، ثم نوه البحث عن وسائط أدب الأطفال، هذا بالإضافة إلى مشكلات نشر وتوزيع كتب الأطفال.

- * بحث مقدم من الأستاذ الدكتور على محى الدين راشد، الأستاذ بكلية التربية- جامعة حلوان، بعنوان "الخيال العلمي وأدواره : العلمية والثقافية والتربوية وكيفية تنميته لدى الأطفال". يتناول البحث أهمية أدب الخيال العلمي بالنسبة للأطفال باعتباره أحد المرتكزات الأساسية للانطلاق نحو المستقبل والمحفز والمثير لخيال الطفل، وتناول البحث أيضاً مفهوم الخيال العلمي وأهم خصائصه المميزة، وناقش البحث أهم أنواع قصص أدب الخيال العلمي، والدور الذى يقوم به الخيال العلمي فى تنمية بعض الجوانب العلمية لدى الأطفال .
- * بحث مقدم من الأستاذة الدكتورة سناء عبداللطيف حسين صبرى، أستاذ مساعد الدراسات العبرية الحديثة والمعاصرة - كلية الآداب - جامعة حلوان، بعنوان "أدب الأطفال العبرى وإنتاجه : نماذج من أعمال أورى أورليف الكاتب الإسرائيلى العالمى". يهدف هذا البحث إلى توجيه الاهتمام العربى لأدب الأطفال العبرى لما لهذا المجال من أهمية كبيرة فى فهم شخصية شباب المستقبل، وقد تم التركيز فى هذا البحث على أعمال الكاتب الإسرائيلى أورى أورليف لمكانته الرفيعة فى أدب الأطفال فى إسرائيل، وكشف النقاب عن المفاهيم التربوية التى يقوم بغرسها فى وجدان النشء من خلال المحاور الفكرية التى تحتويها أعماله.
- * بحث مقدم من الأستاذة الدكتورة سيدة حامد عبدالعال، أستاذ اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة حلوان، يشتمل هذا البحث على تعريف أدب الأطفال، وعلى مفهوم الهوية والقيم والانتماء للوطن، وطابعه الثقافى والانتماء للعصر حتى يكون هناك نمو فى الجانب التكنولوجى والجانب الروحى (المبادئ والقيم)، ويتناول دور البيئة فى تكوين القيم عن طريق أساليب التنشئة الاجتماعية السليمة مع ذكر لأنواع القيم التى يجب أن يتحلى بها الأطفال، ويتناول أيضاً الإنتاج الأدبى الذى يعرض لهذه القيم ويتناولها بالنقد والتحليل.
- * بحث مقدم من الأستاذة الدكتورة أماني محمد السيد، مدرس المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة حلوان بعنوان " الموسوعات العلمية العربية المتاحة علي شبكة الإنترنت : دراسة تقييمية " يتناول البحث مصادر المعرفة العلمية للأطفال، والتي تساعدهم في التعرف علي الإنجازات العلمية والاختراعات والمخترعين والموضوعات ذات الصلة بالعلم لتنمية التفكير العلمي والإبداعي لديهم حيث تأتي الموسوعات العلمية في مقدمة تلك المصادر، وتسعي هذه الدراسة إلي حصر الموسوعات العلمية العربية المتاحة من خلال شبكة الويب والموجه للأطفال والتعرف علي السمات العامة لها من خلال شبكة الإنترنت بالإضافة إلي التعرف علي اتجاهات الأطفال نحو استخدام هذه الموسوعة .

المؤتمر الدولي الخامس للبحوث العلمية وتطبيقاتها :

عقدت جامعة القاهرة بالتعاون مع المركز القومي لثقافة الطفل وكلية رياض الأطفال المؤتمر الدولي الخامس للبحوث العلمية وتطبيقاتها في الفترة من ٢١ - ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٩، وذلك في مركز المؤتمرات بالمدينة الجامعية، وقد تم مناقشة العديد من الأبحاث أهمها :

* بحث مقدم من الدكتورة عبير صديق أمين بعنوان "فاعلية الألعاب التعليمية في إكساب المعاقين في رياض الأطفال بعض المفاهيم الرياضية". دار البحث حول مرحلة الطفولة باعتبارها من أهم مراحل حياة الإنسان حيث تلعب دورا أساسيا في بناء شخصية الطفل وخاصة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لأن لهم الحق في الحصول على الفرص التعليمية المتاحة لجميع الأطفال الآخرين، إلا أن حجم الخدمات التربوية والتعليمية المقدمة للمعاقين بصفة عامة ضئيلة للغاية.

* بحث مقدم من الدكتورة وفاء محمد كمال عبدالخالق بعنوان "حق شخصية طفل الروضة في القياس والتقييم والتنمية المستدامة". يتناول البحث موضوع تعرض طفل الروضة لكثير من المعاناة أثناء المقابلات الشخصية التي يجتازها قبل إحقاقه بالروضة بسبب الأساليب الشائعة في المقابلات الشخصية كأسلوب السؤال والجواب أو الاختبارات السمعية والبصرية بسبب ندرة المقاييس الإجرائية الصادقة.

* بحث مقدم من الدكتورة سلوى عبدالسلام بعنوان "اتجاه الأطفال المعاقين نحو دمجهم في المدارس العادية في مدينة المنيا في ضوء معايير الدمج". قد عرف هذا البحث مرحلة الطفولة على أنها مرحلة أساسية ومهمة ويكون الطفل فيها أكثر مرونة وقابلية للتعلم، ويوضح البحث قضية الأطفال المعوقين وقضية الدمج بالنسبة لهم حيث أنها في غاية الأهمية. وقد بدأ الاهتمام بالتربية الخاصة للمعوقين وذوي الاحتياجات الخاصة مع بداية هذا القرن، ويعتبر أيضا الانطلاقة الحقيقية في رعايتهم والعمل على دمجهم في المجتمع إيماننا بحقهم في العيش الكريم من ناحية، ومحاولة مشاركتهم في المجتمع كأفراد مؤثرين كغيرهم من الأسوياء.

* بحث مقدم من الأستاذ محمد شوقي سامي النجدي بعنوان "حقوق الطفل المصري الثقافية في ضوء السياسات العامة للدولة". يتحدث هذا البحث عن موضوع حقوق الطفل حيث أنه ضمن أهم مقومات التنمية المجتمعية باعتباره الاستثمار الأمثل في المستقبل، وتحمل الحقوق الثقافية للطفل مكانة هامة في الترتيب في منظومة حقوق الطفل وفق ما شرعته المواثيق والاتفاقيات والإعلانات الدولية، ويشير البحث إلى دور الحكومة في تفعيل حقوق الطفل الثقافية في مصر حيث أنه الدور الأهم الذي يقوم على أساسه حصول الطفل المصري على هذه الحقوق أو حرمانه منها.

* بحث مقدم من الدكتور شريف سيد كامل بعنوان "الحماية الجنائية للطفل في التشريع المصري في ضوء التعديلات المستحدثة بالقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨". ترجع أهمية هذا البحث إلى أن حماية الطفل هي جزء من حماية المجتمع ككل، حيث لوحظ في السنوات الأخيرة أن هناك اهتماماً متزايداً لدى السلطات العامة ورجال القانون والرأي العام نحو التوسع في نطاق تدخل القانون الجنائي لحماية الطفل، واستعرض البحث الأوجه المختلفة للحماية مثل الحماية الجنائية لحق الطفل في الحياة، وفي سلامة الجسم والحماية الجنائية للوضع العائلي للطفل بالإضافة إلى الحماية الجنائية لحق الطفل في صيانة عرضه وأخلاقه