

المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية

عرضتها لها حسين، هناك عبدالمعطي

المؤتمرات الخارجية

عنوان المؤتمر: "الأساس العلمي لتربية الأهل"

تاريخ انعقاد ومكانه: ٢٠١١/٧/٢٢ - مدينة بركة اعلم، الرياض

اسم الهيئة المنظمة: الجمعية الوطنية للتربية

المؤتمرات والندوات

أحد المحاور: "تأثير الأسس العلمية ونورها في حركة التربية للأهل، كيف نشركم في نشر الأهل ونشر

المنظور: "أحد سبل وجوده، وهو: نشره وتعميقه، ولما يتركه وطوره العنصر، وأحد سبل تنويعه

تتميزت بالعلمية:

الاسم: "مؤتمر الأهل"

العنوان: "مؤتمر تربية الأهل: الفكر من تربية"

مستخلص: "يتناول البحث ضرورة الإسهام في الأهل، وكيفية رؤية الأهل العلم المحيط بهم، وكيفية التعبير عن هذه الرؤية، وأن أنظمة الكتابة من قبل الأهل، والتميز في التعليم العالي، التكلفة العالية، إن كان يحرص على الأهل على تعليم بعض الموضوعات، أو التركيز على موضوعات أخرى.

أهم النتائج: التعرف على ما يترجمه الأهل وما يترجمه حولهم، وذلك من أجل تقديم ما يترجمه، وتحدث ما يترجمه، ومحاولة إرشادهم إلى نقل ما يترجمه القيمة التربوية والاجتماعية السليمة، ومحاولة تعديل تصوراتهم.

المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية

عرض مها حسنين، هناء عبدالعاطي

المؤتمرات الخارجية

عنوان المؤتمر : المائدة المستديرة حول " منهج نقدي لأدب الأطفال "

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٣/١/٢٠١٠ - مكتبة مبارك العامة.

اسم الهيئة المنظمة : مكتبة مبارك العامة - مكتبة الأطفال العامة.

أهم المحاور : منهج نقدي لأدب الأطفال، الصحافة ودورها في الحركة النقدية لأدب الأطفال، كيف نتابع ما ينشر للأطفال رقمياً.

المتحدثون : أحمد سويلم، ويعقوب الشاروني، وكمال الدين حسين، ولينا كيلاني، وسلوى العناني، وأحمد فضل شبلول.

البحوث المقدمة :

الاسم : أ. يعقوب الشاروني.

العنوان : منهج نقدي لأدب الأطفال : "أفكار من تجربتي"

مستخلص : يتناول البحث ضرورة الإصغاء إلى الأطفال، وكيفية رؤية الأطفال للعالم المحيط بهم، وكيفية التعبير عن هذه الرؤية، وأن للكلمة المكتوبة سحراً قوياً وتأثيراً دائماً لا يستطيع الطفل الفكك منهما؛ لذلك لا بد أن يحرص كاتب الأطفال على تجنب بعض الموضوعات، أو التركيز على موضوعات أخرى.

أهم النتائج : التعرف على ما يثير اهتمام الأطفال وما يثير خوفهم وسخطهم؛ وذلك من أجل تقديم ما يحبون، وتجنب ما يخافون أو يكرهون ومحاولة إرضائهم إذا اتفق هذا مع القيم التربوية والاجتماعية السليمة، ومحاولة تعديل اتجاهاتهم.

الاسم : أ. د. كمال الدين حسين.

العنوان : "نحو منهج نقدي لأدب الأطفال"

مستخلص : يتناول البحث غياب الحركة النقدية لمتابعة الإبداعات الأدبية المقدمة للأطفال، وكيف يشكل هذا الغياب خطراً على مسيرة الإبداع، وهل يحتاج المبدع لناقد يطارده باكتشاف السلبيات قبل إزاحة الستار عن غموض الإيجابيات؟ وهل وراء هذا الغياب أسباب غير انشغال المبدعين بالإبداع ونسيانهم النقد، أم أن السبب يكمن في تلك النظرة الدونية التي يُنظر بها لأدب الأطفال باعتباره أدباً سهلاً لا يستحق عناء النقد؟

أهم النتائج : نجد من خلاله خصوصية أدب الأطفال التي ترتبط بمراحلهم العمرية المختلفة وجنسهم، وأعرافهم، وديانتهم فنحن لا نتعامل مع طفل واحد، ولا بد من وجود منهج نقدي له خصوصيته وخصائصه.

الاسم : د. لينا كيلاني.

العنوان : "نحو منهج نقدي في أدب الأطفال"

مستخلص : يتناول البحث فكرة عدم وجود وغياب نقد أدب الأطفال عموماً، على الأقل لدينا في البلاد العربية في حين أنه يوجد نقد للشعر الحديث كما للرواية والقصة القصيرة، كما يشير إلى أهمية دخول نقد أدب الأطفال في المناهج الأكاديمية وتحت إشراف أساتذة متخصصين.

أهم النتائج : لا بد من تحديد ما نريده لأطفالنا في عصر العلم والتكنولوجيا والاتصالات، ونعمل على تغيير سلم القيم التي كانت تبدأ بالدينية ثم الأخلاقية فالاجتماعية والعائلية، بينما دخلت مفاهيم جديدة وقيم جديدة أيضاً يجب أن يتم الاتفاق عليها من خلال النقاد، ووضعها أساساً لتقييم ما يُقدم للأطفال.

الاسم : أ. سلوى العناني.

العنوان : "الصحافة ودورها في الحركة النقدية لأدب الأطفال".

مستخلص : يتناول البحث دور الصحافة في الحركة النقدية للأدب وخاصة أدب الأطفال، ونجد الدور الأساسي لناقد أدب الأطفال يجب أن يكون دارساً للمدارس النقدية العلمية وأن

يكون منفتحاً على تاريخ النقد العربي وغيره، كما يجب على نقاد أدب الأطفال أن يكونوا دارسين لتاريخ أدب الأطفال المحلى والعالمى والأشكال المختلفه لهذا الإبداع، ومناسبتة لكل سن.

أهم النتائج : يجب إعداد نقاد متخصصين فى نقد كتاب الطفل، يدرسون عناصره ومكوناته من الأسلوب إلى اللغة إلى التصميم، وأن خلق حركة نقدية لكتاب الطفل هو عمل يشجع الكتاب، كما يشجع القراء، فالنقد الحقيقى هو الوقود الذى يسير بحركة الإبداع إلى الأمام دائماً.

الاسم : د. أحمد فضل شبلول.

العنوان : "كيف نتابع ما ينشر للأطفال رقمياً"

مستخلص : يتناول البحث ضرورة المتابعة النقدية الممنهجة من قبل الكبار لما ينشر للصغار على الشبكة العنكبوتية والأقراص المدمجة، وذلك لوجود أخطاء كثيرة فى الإنتاج الرقمة الموجه لأطفالنا، ونجد من هذه الأخطاء اللغوية فى القصة كثرة أخطاء النطق وعدم سلامة العبارة من الناحية الصوتية.

أهم النتائج : لا بد من وجود وسيلة أو منهج ما يقف أمام منتجى ثقافة الأطفال الجديدة حتى لا تتكرر الكوارث اللغوية والأدبية فيما يقدم للأطفال، ولا بد من تلاق أو اجتماعات دورية ممنهجة بين كتاب الأطفال المتميزين والمبرمجين من ذوى الخبرة والمهارة لقراءة أفكار بعضهم لبعض وتنفيذ الصالح منها إلكترونياً أو رقمياً من أجل إصدار مادة جديدة وجيدة لأطفالنا.

عنوان المؤتمر : الحلقة العلمية السادسة "أدب الأطفال ... بين الهوية والعالمية"

تاريخ الانعقاد ومكانه : ١٧، ١٨ فبراير ٢٠١٠ - جامعة حلوان - المكتبة المركزية - قاعة المكتبة الموسيقية.

اسم الهيئة المنظمة : معمل توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور : أدب الأطفال فى مصر القديمة وحتى العصر الحديث - أدب الأطفال شرقاً وغرباً - التواصل الثقافى بين الشعوب.

المتحدثون والبحوث المقدمة :

الاسم : أ. إيمان عبدالعزيز، أ. هيام حمدي، أ. عبير النادى، أ. مها حسنين باحثات بمركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

العنوان : "أدب الأطفال بين الهوية والعالمية"

مستخلص : يتناول البحث تعريف أدب الأطفال، مع الإشارة إلى بداياته الأولى منذ عهد قدماء المصريين، والذين حرصوا على تسجيله في برديات أو نقوش على جدران المعابد والمقابر، واستعراض أشكال أدب الأطفال المختلفة من قصة وشعر وبرامج إذاعية وتلفزيونية ومواد صحفية وأفلام سينمائية، مع استعراض أهم أنشطة المركز في مجال الارتقاء بأدب الطفل وتدعيمه.

أهم النتائج : فى عصر المعلومات تبدو الحاجة ماسة وملحة لإعداد الفرد القادر على استيعاب التكنولوجيا الحديثة وتوظيفها لخدمة التنمية فى كافة المجالات والميادين المختلفة. فالاهتمام بأدب الأطفال باعتباره من أهم الأدوات العامة والأساسية فى تنشئة الطفولة، ونقطة انطلاق كبرى، ووثبة حضارية عظيمة لتقدم الدول ورقياً.

الاسم : أ. يعقوب الشارونى، كاتب الأطفال.

العنوان : "دور أدب الأطفال فى نشر الوعى بحقوق الإنسان، وعلى نحو خاص الوعى بحقوق الطفل فى مصر والعالم العربى"

مستخلص : يتناول البحث التعريف بوثيقة حقوق الإنسان كمدخل للتعريف بحقوق الطفل فلا يكفى صدور قوانين لحماية الطفولة، بل لابد أولاً من التوعية بهذه الحقوق حتى تصبح السياق القومى لكل دولة، وترصد الدراسة بعضاً من أهم الأعمال الأدبية الموجهة للأطفال والشباب الصغير، والتي ساهمت وتساهم فى ترسيخ الوعى بحقوق الإنسان والأطفال فى مصر والعالم العربى.

أهم النتائج : ضرورة تبني استراتيجية ومعايير واضحة لمشاركة الشباب من خلال خبرات حياتية، فهى وسيلة ديمقراطية للتنشئة الاجتماعية، ويجب أن تبدأ من داخل الأسرة. ولتعديل ما هو غير ملائم من اتجاهات ومعتقدات، وللعمل على احترام القانون وتقبله وتطبيقه، يبرز الدور الأساسى للوسائل الثقافية، ومن أهمها الأدب سواء الموجه إلى البالغين أو إلى الأطفال.

الاسم : حنان محمد عبدالحليم نصار، مدرس تربية الطفل بكلية التربية - جامعة كفر الشيخ، ود. إيناس سعيد عبدالحמיד الشتيحي، مدرس تربية الطفل بكلية التربية - جامعة المنوفية.

العنوان : "الحكايات الشعبية المصرية بين وعى الذاكرة وإعادة الإنتاج"

مستخلص : يتناول البحث تعريف الحكاية الشعبية وأهميتها وأهدافها وخصائصها، وأهم ما يميزها، وكيفية توظيف الحكاية الشعبية في تربية الطفل، وأن استلهام التراث الشعبي العربى والعالمى هو المخرج من الإحساس بالاغتراب وخصوصاً بالنسبة لأطفالنا، مع إحداث التوازن بين وعى الذاكرة وإعادة الإنتاج.

أهم النتائج : لابد من جمع الحكايات الشعبية التى لا يزال يرويها الكبار للصغار كمدخل إلى تنقيتها من الرواسب والمبالغات الخرافية، وعوامل الجمود دون أن يعنى ذلك مخالفة لمنهج التراث الشعبى، حتى يظل هذا التراث مساراً لمقتضيات الحياة المتطورة فالتراث الشعبى ليس مجرد عناصر جذب وتشويق وإثارة للخيال فحسب، بل هو أيضاً موسوعة من المعلومات التاريخية والجغرافية، بجانب أهدافه التربوية والتعليمية.

الاسم : د. عطيات أبو العينين.

العنوان : "تجربة إبداعية وموسوعة أطفال حكموا العالم"

مستخلص : يتناول البحث قصصاً واقعية تاريخية من خلال حكايات تجذب الناشئة حتى لا يصل إليهم التاريخ مشوهاً إلى جانب استعراض الهدف من موسوعة أطفال حكموا العالم من أجل تحقيق التواصل الثقافى بين الشعوب مع عرض لبعض الشخصيات التاريخية للتعرف على الحضارات المختلفة عن حضارتنا.

أهم النتائج : ضرورة التعرف على حضارات مختلفة عن حضارتنا، مما يحقق للناشئة التواصل الثقافى بين الشعوب والتعرف على شخصيات حكمت بلادها وحققت من خلال بلادها إمبراطوريات كبيرة امتدت عبر عقود طويلة تبين لنا ثقافات مختلفة؛ لكى تصل الحقيقة كاملة للناشئة من خلال قالب شيق؛ حتى يتمكنوا من الحكم بموضوعية على كل الأمور بمقياس العصر الذى مرت به الأحداث.

الاسم : د. سهير أحمد محفوظ، أستاذ علوم المكتبات والمعلومات المساعد بجامعة حلوان.

العنوان : "أدب الأطفال في مصر القديمة"

مستخلص : يتناول البحث ما شهده التاريخ المصري القديم من اهتمام بأدب الأطفال سواء بالرسم أو الكلمات، وتوضح الدراسة أن أشهر القصص العالمي للأطفال في أصوله يرجع إلى مصر القديمة، كما تتطرق الدراسة إلى ظاهرة بالغة الأهمية وتتمثل في اتخاذ البيئة المصرية القديمة مسرحاً لقصص حديث للأطفال، واشتمل البحث على أربعة نماذج من كتب الأطفال الحديثة لتقديم دراسة تحليلية لها.

أهم النتائج : عمق التأثير العالمي بمصر القديمة في مجال أدب الأطفال، وتتمثل هذه الظاهرة في اتخاذ البيئة المصرية القديمة بأهرامها وممياواتها مسرحاً للقصص الحديث، فلا بد من توظيف تاريخ مصر القديمة في تقديم أدب حديث للأطفال من أجل اكتشاف المزيد في عالم مصر القديمة الذي مازال يبهر الكبار والصغار في مختلف أنحاء العالم.

عنوان الندوة : "القضايا المعاصرة المسكوت عنها في أدب الطفل العربي"

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٠١٠/١٢/١٥ جامعة القاهرة - كلية رياض الأطفال.

اسم الهيئة المنظمة : الجمعية المصرية لأدب الأطفال.

أهم المحاور : تجربة الدار المصرية اللبنانية في ترجمة مجموعة من القضايا المسكوت عنها للأطفال - الإحساس بالألم الجسدي والنفسي لدى الأطفال - الموت كأحد أبرز القضايا المسكوت عنها في أدب الأطفال .

المتحدثون : أ.أحمد سويلم (إدارة الندوة)، وأ. زكريا القاضي، وأ.د. سريّة عبدالرزاق صدقي، وأ. د.كمال الدين حسين.

الاسم : أ. زكريا القاضي، مدير النشر بالدار المصرية اللبنانية.

العنوان : "تجربة الدار المصرية اللبنانية في ترجمة مجموعة من القضايا المسكوت عنها للأطفال".

مستخلص : يتناول البحث توضيحاً لفكرة أن الجزء الأكبر من الترجمات الموجودة في السوق تعتمد على محاور ثابتة وتركز على خيال الطفل، أو التطرق لموضوعات غير

مناسبة لثقافة مجتمعاتنا، ولا بد عند الترجمة من مراعاة خصائص المجتمع الذي تتم له الترجمة واختلاف المنظور الثقافي والبيئي بين المجتمعات العربية والغربية؛ لذلك تم اختيار ستة عناوين من ضمن ثمانية عشر عنواناً في سلسلة " دعنا نتحاور معاً"، وتهدف هذه المجموعة إلى أن يكون الطفل أكثر شجاعة في مواجهة المواقف الحياتية المختلفة.

أهم النتائج : إن عنوان السلسلة " دعنا نتحاور معاً" يعبر عن احترام عقلية الطفل بدلاً من فرض أشياء بعينها عليه، فنحن هنا نتحاور معه في قضايا قد تهم الكبار، ولكنه يلاحظها ويراها ويعيشها ولكنه لا يفهمها ولا يستطيع أن يتصرف فيها. هذه السلسلة سوف تعيد بناء شخصية الطفل المعاصر بحيث يكون شخصية واقعية تتقبل نتائج تعقيدات الحياة ومشاكلها.

الاسم : أ. د سريّة عبدالرزاق صدقي، أستاذ المناهج - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.

العنوان : " الإحساس بالألم الجسدي والنفسي لدى الأطفال "

مستخلص : يتناول البحث الإحساس بالألم الجسدي والنفسي لدى الأطفال، ومدى تناول الألم وموقفنا من الألم، وكيف نتعامل معه وكيف نتحاشاه - وهل يجب أن نتحاشاه؟ وهل من المهم أن يعبر عن الألم أم لا؟ وكيف نتغلب على ألم عدم قدرتنا على الوصول إلى ما نتوقه من أنفسنا؟

أهم النتائج : لا بد من قصص الأطفال أن تعلمنا كيف نتعامل مع الألم وكيف ننجح في التعايش معه على المستوى الخاص وعلى المستوى العام، وكيف نعبر عن الألم وكيف نصفه ونحكي عنه.

الاسم : أ. د كمال الدين حسين، أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.

العنوان : "الموت كأحد أبرز القضايا المسكوت عنها في أدب الأطفال"

مستخلص : يتناول البحث المعاناة النفسية والانفعالية نتيجة الخبرات الكثيرة والجديدة، وشكل الحياة الجديد الذي نعيشه، لو تحدثنا عن قضية الموت على سبيل المثال نجدها تتمثل

فى الشخص الكبير فى السن مثل الجد أو الجدة وغيرهم يكبرون فى السن ثم يتوفون . وكان ذلك يعتبر شيئاً طبيعياً. ولكن الآن مع الحراك الاجتماعى نجد أنه لم يعد الطفل يرى كبار السن ولكنه يرى كل يوم صوراً وأخباراً عن موتى وقتلى وضحايا فى كل مكان.

أهم النتائج : لابد أن يتناول أدب الأطفال بعض القضايا المهمة مثل الموت وغيرها من القضايا، كما يجب التعرف على الأطفال وعلى قضاياهم، ونتعلم كيف نكتب لهم بما أعطانا الله من نعمة الإبداع ونبدع من أجلهم، ومن المؤكد أنه عندما نمضى سيتذكرون ما كتبناه لهم وساندهم فى لحظات صعبة أحسوا عندها بقربنا بقلوبنا وإبداعنا منهم.

نشاط المركز

أولاً مكتبة البحوث

عنوان الندوة : صورة نوى الاحتياجات الخاصة فى ثقافة الأطفال.

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٠١٠/٢/١٤ مركز توثيق وبحث أدب الأطفال - مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحث أدب الأطفال.

أهم المحاور:

• نوى الاحتياجات الخاصة وعلاقة ذلك بثقافة المجتمع.

• الوسائط الثقافية والاتجاهات الحديثة.

المتحدثون / أ.د. اعتماد خلف معبد، أستاذ الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس (إدارة الندوة)، وأ.د سامية عزيز (محاضرًا)، وأ. يعقوب الشارونى (محاضرًا)

البحوث المقدمة:

الاسم : أ.د/ سامية عزيز، أستاذة صحة الطفل - جامعة عين شمس.

عنوان البحث : "الطفل غير العادى"

مستخلص : يتناول البحث تعريف الأطفال غير العاديين، مع استعراض أنواع الإعاقات المختلفة منها : الإعاقات الذهنية، وصعوبات التعلم، والاضطرابات الانفعالية، ويوضح حرص المجتمع الدولى والمنظمات العالمية ومنظمات حقوق الإنسان فى الربع الأخير من القرن الماضى، على أن يأخذ المعاق نصيبه من الرعاية والاهتمام والحقوق والواجبات، وإعلان الأمم المتحدة حقوق المعاقين عقلياً عام ١٩٧١ و عام ١٩٧٥، وإعلان منظمة الأمم المتحدة المواثيق والتشريعات الخاصة بهم، مثل اعتبار يوم ٩ ديسمبر من كل عام اليوم العالمى للمعاقين، إعلان العام الدولى للمعاقين عام ١٩٨١.

أهم النتائج : إن الأشخاص ذوى الإعاقات أعضاء فى المجتمع ولهم الحق فى البقاء فى مجتمعاتهم، ولا بد أن ينالوا الدعم الذى يحتاجونه فى النظام العادى للتعليم والصحة والتوظيف والثقافة والخدمات الاجتماعية .

الاسم : أ. يعقوب الشارونى، كاتب أطفال.

عنوان البحث : "كتب الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة".

مستخلص : يتناول البحث أهم الاعتبارات التى يجب مراعاتها عند إعداد وتقديم المواد الثقافية للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، وأهم أنواع الكتب التى تناسب مختلف الإعاقات، وأهم ما يجب مراعاته عند إعداد هذه الكتب المقروءة للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بمختلف أشكال ودرجات الإعاقة، والحرص الشديد على التغلب على إعاقة القراءة والتمكن من جعل هؤلاء الأطفال قادرين على القراءة، والاستفادة من المواد المقروءة والاستمتاع بها.

أهم النتائج : هناك حاجة إلى تعليم الأطفال العاديين بعض أساسيات لغة الإشارة لتسهيل تعاملهم مع الطفل الأصم، كما أننا فى حاجة إلى الكثير من الكتب التى تعاون الطفل العادى أن يتقبل زميله من أصحاب الاحتياجات الخاصة، وأن يعامله على قدم المساواة مثلما يتعامل مع بقية زملاء العاديين.

عنوان الندوة : الثقافة العشوائية وتأثيرها على تفكير الطفل المصري وسلوكه.

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٥/٣/٢٠١٠ دار الكتب والوثائق المصرية.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور :

- أسباب مشكلة التدني في المستوى الثقافي للطفل المصري.
- أنواع الثقافة الثلاثة، وهي : (ثقافة الصفوة، والثقافة العامة، والثقافة الدنيا)
- مدى التعرف على المشكلة، ثم كيفية علاجها، وذلك عن طريق تطوير السلوك الإيجابي.
- إبراز سلوك القدوة إعلامياً، وكيف تكون هذه القدوة نابعة من الواقع وتتميز بالمصدقية والواقعية.
- التعرف على أنماط التفكير العشوائي وسلبياته وسمات التفكير العلمي أو المنطقي.

المتحدثون : أ.د أسماء الجبري، أستاذ علم النفس بمعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس (إدارة الندوة)، وأ.د عبدالستار إبراهيم، أستاذ علم النفس - جامعة القاهرة (محاضراً)

البحوث المقدمة :

الاسم : أ.د عبدالستار إبراهيم.

العنوان : "أنماط السلوك والتفكير السلبي والعشوائي وكيفية علاجه"

مستخلص : يتناول البحث البديل العلاجي لمختلف أنماط السلوك والتفكير السلبي والعشوائي، مع عرض منهجي في فهم السلوك الإيجابي وتطويره في شخصية الطفل المصري بالتركيز على فهم أبعاد هذا السلوك ووسائل التعرف عليه وطرق تنميته عيادياً، وإمكانية تطويره إعلامياً.

أهم النتائج : تقوية دوافع الطفل للنمو والتطور الإيجابي في الشخصية، والتعريف بمشكلات الأطفال، وتعزيز النظرة العلمية في فهمها ومعالجتها، واستكشاف السلوكيات

الصحية والإيجابية، وتقوية دوافع الطفل للتغيير الإيجابي، وتعزيز الأساليب الإيجابية عن التفكير والسلوك، والسير الشخصية والنماذج ذات الإشعاع الإيجابي، وشروط فاعلية القدوة المعروضة والنموذج.

عنوان الندوة : ذوى الاحتياجات والوسائط المتعددة للمعلومات:

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٠١٠/١١/٧ مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال - مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور :

- التعامل مع الأطفال ذوى التأخر الدراسى وصعوبات التعلم باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة.
- إتاحة الوسائط المتعددة، وخاصة للمعاقين بصرياً.

المتحدثون : أ. د. على راشد، أستاذ التربية وطرق التدريس بجامعة حلوان (إدارة الندوة)، ود. وليد يوسف محمد إبراهيم، أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد، ومدير مركز مصادر المعلومات التربوية - كلية التربية - جامعة حلوان (محاضراً)، ود. رشا الوتيدى، أستاذ تكنولوجيا المعلومات - كلية التربية - جامعة حلوان.

البحوث المقدمة :

الاسم : أ. د. على راشد.

- **العنوان :** التعامل مع الأطفال ذوى التأخر الدراسى وصعوبات التعلم باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة.

مستخلص : يتناول البحث توضيح مشكلة الأطفال من ذوى التأخر الدراسى وصعوبات التعلم، وكيفية مساهمة تكنولوجيا الوسائط المتعددة فى التغلب على هذا التأخر وتلك الصعوبات.

أهم النتائج : إن استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة في عملية التعلم بصفة عامة، وتعلم ذوى التأخر الدراسي وصعوبات التعلم بصفة خاصة يساعد على إثارة اهتمام وانتباه التلميذ بدرجة عالية، وزيادة حصيلته اللغوية، وتوفير خبرات متنوعة للطفل، تحفيز النشاط الذاتى لدى التلميذ بالإضافة إلى استمرارية عملية التفكير لديه، وإكسابه العديد من المهارات وقدرات ومهارات التفكير العلمى.

الاسم : د. وليد يوسف محمد إبراهيم.

العنوان : إتاحة الوسائط المتعددة للمعاقين بصريًا.

مستخلص : يتناول البحث توضيح خصائص الكمبيوتر ومميزاته وكيفية المعالجة التي تقدم بها برامج الوسائط المتعددة للمعاقين بحيث تناسب احتياجاتهم الحسية أولاً والتعليمية ثانياً، والأدوات والبرامج التي تتيح استخدام برامج الكمبيوتر ومواقع الويب للمعاقين بصرياً، مع استعراض أسس عامة للتطوير : أسس تطوير النصوص، وأسس تطوير الصور والرسومات الثابتة، وأسس تطوير الصور والرسوم المتحركة، وأسس تطوير الرسومات البيانية.

أهم النتائج : لابد من تصميم برامج الوسائط المتعددة للمعاق يقوم على أساس الفهم الواعى لقدراته وبناء خرائط المفاهيم لإتاحة البدائل والمستويات لسير البرنامج لكل فرد حسب قدراته الذاتية، مع مراعاة الإرشادات والمعايير الخاصة بهم في تصميمه وتطويره، والاستفادة من معطيات الوسائط المتعددة، وتشمل أحد العناصر أو بعضها مثل : النص، والصوت، والصورة، والحركة، والرسومات.

الاسم : د. رشا الوتىدى.

العنوان : ذوو الاحتياجات الخاصة والوسائط المتعددة للمعلومات (الإعاقة الذهنية)

مستخلص : يتناول البحث تعريف الإعاقة الذهنية وفئاتها المختلفة، واستخدام الوسائط المتعددة مع المعاقين ذهنياً والمواصفات التي يجب أن تتوفر فيها لاستخدامها مع هذه الفئة

من الإعاقة، وبعض الحول التي تتيحها الوسائط المتعددة مثل تجميع المواد المتشابهة في تجميعات صغيرة مشفرة، وتخزينها في ذاكرة طويلة المدى.

أهم النتائج : لا بد من توافر مواصفات في وسائط المعلومات المتعددة، والتي تحقق الاستخدام المتكامل بين الصورة والصوت لاستخدامها مع المعاقين؛ مما يؤدي إلى الاستمرار في تجول البرنامج، ولا بد من احتوائه على المتعة كعنصر أساسي للاستكمال، ولا بد من توفير السرعة اللازمة والمناسبة في تتابع وعرض المعلومات.

ثانياً مكتبة الطفل :

١. "التطعيم ضد الشائعات" ٢٠١٠/٢/٩

تحدث فيها الدكتور مجدى بدران، استشارى أمراض الحساسية والمناعة، وعضو الجمعية المصرية لأمراض الحساسية إلى الحاضرين من طلبة المدارس والمدرسين ورواد المكتبة من الأطفال والكبار عن شائعة أنفلونزا الخنازير وأسبابها، ومن بين هذه الأسباب غياب المعلومات الصحيحة، والتضارب في المعلومات والأمية الثقافية، كما أن هناك أيضاً أسباباً سياسية وأخرى نفسية لانتشار الشائعات، مثل ظهور فيروسات جديدة مع غياب دور المجتمع المدنى والجمعيات فى تبصير المجتمع، وضرورة وجود مضادات للشائعات، ويكون ذلك على حسب نوعها وقوتها وتأثيرها.

٢. "أطفالنا وحساسية الأنف" ٢٠١٠/٦/١٣

تحدث فيها الدكتور مجدى بدران، استشارى أمراض الحساسية والمناعة، وعضو الجمعية المصرية لأمراض الحساسية إلى الحاضرين من رواد المكتبة عن المحاور التالية : مسببات حساسية الأنف، وأعراض هذه الحساسية، وأنواع الحساسية، وكيفية العلاج والوقاية منها، وفى نهاية الندوة تحدث الدكتور إلى الحاضرين عن ضرورة تعديل سلوكياتنا الخاطئة، والتي تؤدي إلى زيادة معدل الحساسية، والدفاع عن حقنا الطبيعى فى بيئة نظيفة، وما يعود من ذلك من صحة جيدة للجميع.

٣. "تبسيط المصريات" ٢٠١٠/٧/١٢، ٢٠١٠/٧/٤

تحدث فيها الأستاذ ساهر رافع، كاتب الأطفال إلى الحضور من الأطفال المترددين على المكتبة عن مصر القديمة والحياة البدائية التي عاشها المصري القديم بأخطارها، وكيفية استئناسه للحيوانات، واكتشافه للمعادن وتفكيره في البناء بدلاً من الكهوف، وفي حقيقة الموت وتحدث أيضاً عن نظرية البعث والخلود، وبداية وضع قواعد اللغة وذلك في سنة ٥٠٠٠ قبل الميلاد، وتحدث عن الحضارة المصرية القديمة وتقدمها وأسباب تعثرها بعد ذلك، ونهوض الحضارة الأوربية، وبداية اللغة التي بدأت بالإشارات ثم الرسم.

واشتملت الندوة الثانية على موضوعات متعددة، مثل : الزراعة عند المصري القديم، ومعرفته بالفيضان والجفاف وتأثيرهما عليها، وأنواع الحبوب المختلفة، ومنها القمح والشعير والزيتون، والحاجة إلى تبادل السلع وما عرف بنظام المقايضة واكتشافه نظام الموازين، وظهور الأسواق مما أدى إلى ضرورة وجود رجل حكيم لفض المنازعات في الأسواق مما أدى إلى ظهور الحاكم.

٤. "سلامة عيون أطفالنا" ٢٠١٠/٧/١٥

شارك في هذه الندوة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز الأسود والدكتورة رباب خطاب استشاريا طب وجراحة العيون، حيث قاما بالحديث عن العين وأجزائها الداخلية، وكيفية الحفاظ على هذه النعمة الغالية عن طريق النظام الغذائي المتوازن، وعدم التعرض لأشعة الشمس مع الاهتمام بالفحص الكامل للعين، والبعد عن التدخين، واستعمال الإضاءة السليمة عند القراءة والعمل، وتحدث الدكتور عبدالعزيز عن إجراءات حماية العين، وكيفية اختيار النظارة الطبية والعدسات والنظارة الشمسية بحيث تكون مطابقة لمتطلبات السلامة والأمانة الأوربية.

٥. "يعنى إيه إدمان" ٢٠١٠/٧/٢٥

تحدث فيها الدكتور مجدى بدران، استشاري أمراض الحساسية والمناعة، وعضو الجمعية المصرية لأمراض الحساسية إلى الحاضرين من رواد المكتبة عن معنى الإدمان، وطرقه، وأعراضه، وطرق الوقاية منه، كما تحدث عن أنواع المخدرات، والعقوبات الموقعة على كل من المدمن والتاجر والوسيط بينهما، وهي عقوبات تصل إلى حد الإعدام فى أغلب الأحيان، واستعرض الأضرار الناتجة عن الإدمان سواء على الفرد أو المجتمع،

ودور كل من الأسرة والمجتمع والمؤسسات المجتمعية في معالجة المدمن، مؤكداً على أن المخدرات هي الباب الرئيسي للإصابة بمرض الإيدز، ومختلف الأمراض الأخرى، واختتم الندوة بالحديث عن دور المجتمع الضروري والمهم في مساعدة المدمن على الشفاء، والأخذ بيده للعلاج في مؤسسات خاصة وعدم نبذه حتى يساعد في شفائه وعلاجه ليصبح إنساناً قوياً يساهم في نهضة بلاده.

٦- "ندوة حساسية الأغذية" ٢٠١٠/١٢/١٤

تحدث فيها الدكتور مجدى بدران، استشارى أمراض الحساسية والمناعة، وعضو الجمعية المصرية لأمراض الحساسية عن أسباب شيوع حساسية الطعام وأعراضها، والعلاقة بين حساسية الطعام وحساسية الأدوية، وسبل الوقاية منها، حيث إنها تمثل مشكلة صحية عامة يعانى منها ٦% من البشر، وكيفية علاجها عن طريق التطعيم والثقافة الصحية، ومن أشهر الأطعمة المسببة للحساسية لبن البقر، فول الصويا والفول السوداني، والسماك والشيكولاتة وتعتبر حساسية الجلد أكثر أعراض حساسية الطعام انتشاراً.

ورش العمل والدورات التدريبية :

أولاً : مكتبة البحوث :

١- دورة الفهرسة والتصنيف :

أقام مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال دورة تدريبية فى الفهرسة والتصنيف، وذلك فى الفترة من ١٠ - ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٠ تحت إشراف أ. د نبيلة جمعة، أستاذ المكتبات بجامعة القاهرة وعضو اللجنة العلمية للمركز، وحاضر فيها كل من الدكتورة سميرة خليل، والدكتورة ليلي سميع، وقام بالتدريب العملى كل من الأستاذة سامية فهمى، والأستاذة منيرة مظهر، والأستاذة منى عبدالهادى، واشتمل البرنامج على فهرسة وتصنيف الكتب والدوريات، وفهرسة المواد غير المطبوعة والفهرسة المقروءة آلياً.

٢- ورشة مناهج البحث :

أقام مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال دورة تدريبية فى مناهج البحث على مدار خمسة أيام فى الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٠/١٢/١٩ إلى الخميس الموافق ٢٠١٠/١٢/٢٣، حاضر فيها الأستاذ الدكتور على راشد، أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة القاهرة على مدار يومين، وقد قام بتعريف البحث العلمى وأنواع البحوث وكيفية اختيار مشكلة البحث، وكتابة خطة البحث، بالإضافة إلى ورش عمل فى هذا المجال، وقام الأستاذ الدكتور شحاتة محروس، أستاذ علم النفس بكلية التربية بجامعة القاهرة بالحديث عن أهم الأساليب الإحصائية المستخدمة فى البحث العلمى، وتبع ذلك ورشة عمل عن استخدام هذه الأساليب، واستعرض الأستاذ الدكتور مصطفى الحارونى أستاذ ورئيس قسم علم النفس التعليمى بكلية التربية أنواع الدراسات السابقة للبحث، وكيفية توثيقها، وكيفية كتابة الإطار النظرى للبحث، ثم ورشة عمل عن أدوات جمع البيانات فى البحث العلمى، وفى ختام الدورة تم التعرف على استخلاص نتائج البحث وتفسيرها ومقارنتها بنتائج البحوث السابقة، ثم ورشة عمل عن كتابة ملخص البحث وتوصياته ومقترحاته.

ثانياً مكتبة الطفل :

١- مجموعة ورش عمل للأستاذ الدكتور على راشد :

الأولى بعنوان " مقومات الشخصية الناجحة " ٢٠١٠ / ٢ / ١٦ : حيث دار الحديث فيها عن مفهوم الشخصية وأهم مكوناتها الجسمية، والعقلية، والمعرفية، والانفعالية والاجتماعية، وهذه المكونات مجتمعة هى التى تؤدى إلى شخصية سوية سليمة، وأى نقص فى هذه المكونات يؤدى إلى اضطراب فى الأداء الوظيفى للشخصية. وتناولت الورشة أهم العوامل المؤثرة فى تكوين الشخصية، وهى العوامل الحيوية مثل وظائف الأعضاء فى جسم الإنسان، وعامل الوراثة الذى يقوم بدور مهم فى نمو الفرد وتحديد صفاته ومظاهره وخصائصه الجسمية، وفى تكوين جهازه العصبى المسئول الأول عن تحديد سلوك الفرد، وعامل البيئة فكلما كانت البيئة صحية ومتنوعة كان لها تأثير حسن على نمو الشخصية، وعامل النضج والثقافة، وعامل الأسرة وجماعة الأصدقاء فإذا كانت صالحة كان تأثيرها فى الشخصية إيجابياً والعكس بالعكس، عامل الأسرة، وعامل المدرسة، ووسائل الإعلام، ودور العبادة، واختتمت الورشة بتحديد مقومات الشخصية الناجحة، واستعراض أهم سمات الشخصية السلبية فى الحياة.

الثانية بعنوان "تقدير قيمة الوقت" ٢٠١٠/٦/٢٠ : حيث دار الحديث عن أهمية الوقت للإنسان وأهم السلوكيات والمعتقدات التي تؤدي إلى ضياع الوقت للإنسان، وأهم السلوكيات والمعتقدات التي تؤدي إلى توفير الوقت، ماذا تعنى مهارات إدارة الوقت وما فوائدها ؟ أهم فوائد الإدارة الجيدة للوقت من إنجاز أعمال وتحقيق أهداف بأعلى مستوى ممكن والتخفيف من الضغوط سواء في العمل أو في أمور الحياة، وتحسين العمل والحياة بصفة عامة وإتاحة أوقات أكبر يمكن قضاؤها في الترويح أو في أعمال مناسبة، وتحقيق نتائج أفضل في العمل وزيادة سرعة إنجاز العمل... إلخ. وأهم مضيعات الوقت وعن وقت الفراغ وكيفية الاستفادة منه، وأهم مفاتيح إدارة الوقت، وأخيراً أهم النصائح العامة للتعامل مع الوقت.

الثالثة بعنوان "الثقة بالنفس وتقدير الذات" ٢٠١٠/٦/٢٧ : حيث دارت الندوة حول مفهوم الثقة بالنفس، وأهمية اكتسابها، وأهم علامات الثقة بالنفس ومقوماتها، وكيفية تعزيز الثقة بالنفس لدى الفرد، ومفهوم تقدير الذات، وأهم صفات الأشخاص الذين يحترمون ذاتهم، وصفات الأشخاص الذين لديهم نقص في تقديرهم الذاتي، واختتمت الورشة بالحديث عن أهم طرق تنمية تقدير الذات.

٢- مجموعة ورش عمل للأستاذ "السيد القماحي" بعنوان : الألعاب الذكية

الأولى في : ٢٠١٠/٦/٧

حيث قدم الكاتب قصة للأطفال بعنوان : "قطار اللعب"، وهي من قصصه الشهيرة، وأخذ يناقش ويحاور الأطفال حول مفهوم هذه القصة وأحداثها وأوجه الاستفادة منها، واشتملت الورشة أيضاً على ألعاب ذكية قام الكاتب بتوزيعها على الأطفال، وقضى الأطفال معها وقتاً ممتعاً .

الثانية في ٢٠١٠/٦/١٤

في البداية قام الكاتب بتوزيع أوراق الأطفال الفائزين بمسابقة الورشة الأولى، وأعلن أسماءهم وقام بالتعليق على إجاباتهم، ثم قام بتقديم قصة جديدة بعنوان : "رد الجميل"، ودار

حوار شيق بين الكاتب والأطفال حول موضوع القصة ومفهومها، وفي نهاية الورشة قدم ألعاب تعتمد على الذكاء من خلال الأوراق والحروف.

الثالثة في ٢٠١٠/٦/٢١

حيث قدم الكاتب قصة للأطفال مرفقة بلعبة حروف لتنشيط الذهن، وقام الأطفال بالتعامل مع هذه الألعاب لقضاء وقت مثمر ممتع، وفي نهاية الورشة دارت مناقشة بين الكاتب والأطفال حول القصة المقدمة لهم، ثم قام بالرد على أسئلة الأطفال وذلك في لقاء ممتع جميل.

الرابعة في ٢٠١٠/٦/٢٨

بدأ الكاتب الورشة بسرد أحداث عدد من القصص، وكانت إحداها بعنوان : "جحا واللس"، حيث قام بطرح أسئلة حولها لإثارة انتباه الأطفال والوصول إلى الهدف من هذه القصص، وبعد ذلك قام بتوزيع أوراق ألعاب الذكاء على الأطفال، وقضى الأطفال وقتاً ممتعاً شيقاً مع هذه الألعاب الشيقة المنشطة لذهنهم في جو يسوده البهجة والنشاط والمرح.

٣- مجموعة ورش عمل البانتوميوم، للأستاذ أحمد نجدى حسن

الأولى في ٢٠١٠/٧/١

حيث بدأ الحديث مع الأطفال عن تعريف فن البانتوميوم والفرق بين الميم والبانتوميوم، فالميم هو التمثيل الصامت أما البانتوميوم هو التقليد المبهر، وقام بتدريب الأطفال على مجموعة حركات من التمثيل الصامت والتدريب على شد الحبل، وتدريب الجرى بالتصوير البطيء.

الثانية في ٢٠١٠/٧/٧

بحضور رواد المكتبة، حيث قسم الأطفال إلى مجموعات وشاركهم في التعبير عن الحركة ورسم الدوائر بحركة الأيدي بالتخيل بأن أيديهم وأرجلهم بها قلم، ثم قام بالتعبير عن انفعالات الوجه في حال الحزن والابتسامة والفلايت (غير حزين وغير سعيد)، وعلمهم شد الحبل ومسك الكوب للشرب، وذكر أن الفراعنة والملوك هم الأوائل في هذا الفن، ثم قام بعرض بعض المسرحيات على الأطفال.

الثالثة في ٢٠١٠/٧/٨

حيث بدأ اللقاء بعمل تدريبات لتنشيط الأطفال عن طريق الحركة بتحريك الأصابع والأرجل والمشى، وتدريبهم على حركات معينة بداية من الأصابع وحتى الكتف، وتدريبهم على حركة الكراسي، والتمثيل الصامت على المسرح، بالإضافة إلى تدريبهم على حركات كثيرة مثل نفخ بالونات، وطلوع السلم، والحواجز الزجاجية، وانتهى اللقاء بحركة رمى الكرة من يد إلى يد، وطرح الأطفال بعض الأسئلة عن هذا الفن، وقام بالإجابة عليها في جو يسوده البهجة والسرور.

٤- مجموعة ورش عمل بعنوان : "تعليم الرسم والأشغال الفنية"

الأولى في ٢٠١٠/٧/١٤

بدأت الورشة بالحديث عن أشكال وجه الإنسان المختلفة، مثل الوجه الطويل، والوجه المستدير، والوجه البيضاوي، وأوضحت أن مقاييس المسافة من الجبين إلى الأنف تكون مساوية لمقاييس المسافة من أول العين إلى آخرها، وأن كل المقاسات واحدة برغم اختلاف حجم كل إنسان عن الآخر، ثم طلبت من الأطفال رسم أعشاب البحر ورسم سمكة كبيرة وقواقع البحر، وعلمتهم رسم السمك على السبورة، وطلبت من الأطفال بعض الحبوب من أرز وعدس وفول وفاصوليا وذرة ولوبيا لاستخدامها في الرسومات، ثم قامت بعرض اللوحات الخاصة بالفن السريالي.

الثانية فى ٢٠١٠/٧/٢١

تم فيها تعليم النسب الصحيحة لرسم الوجوه، وقام كل طفل برسم بورتريه لوجه على الورق، ثم قام برسمه مرة أخرى على ورق بلاستيك شفاف باستخدام الريليف وألوان الفلوماستر، وكانت استكمالاً للورشة الأولى بالأنشطة المختلفة لممارسة فنون الرسم .

الثالثة فى ٢٠١٠/٧/٢٨

وفيهما تم رسم الوجوه على ورق الكانسون وتلوينه بألوان الجواش، بالإضافة إلى أشغال فنية بالحبوب وبمخلفات البيئة للسن الصغيرة، وقضى الأطفال وقتاً ممتعاً شيقاً مع هذه الرسومات الشيقة المنشطة لذوقهم الفنى .

حفل ختام الموسم الثقافى لمكتبة الروضة ٢٠١٠/٨/٥

احتفلت مكتبة الأطفال التابعة لمركز توثيق وبحوث أدب الأطفال بختام الموسم الثقافى لصيف ٢٠١٠، بدأ الحفل بتلاوة بعض آيات القرآن الكريم ، وبدأت فقرات الحفل بفقرة إلقاء الشعر، وتتكون من مجموعة أشعار قام الأطفال بأدائها، كما تضمن الحفل فقرات أخرى كثيرة، منها العزف الموسيقى والغناء والتمثيل، وقضى الأطفال وقتاً ممتعاً بمساعدة أمينات المكتبة والإشراف عليهم، وفى نهاية الحفل تم توزيع الجوائز والهدايا المختلفة على الأطفال.

ورشة عمل كلية التربية النوعية :

يقوم طلاب كلية التربية النوعية (الفرقة الرابعة) بجامعة القاهرة - قسم الإعلام التربوى - مجال المسرح بتدريبهم الميدانى السنوى بمركز توثيق وبحوث أدب الأطفال، وبدأت فعاليات الورشة من شهر أكتوبر ٢٠١٠، وتستمر حتى شهر مارس ٢٠١١، ويشرف على التدريب العملى أساتذة المسرح بكلية التربية النوعية، ويتضمن التدريب العملى للطلاب ورشة عمل لعرائس خيال الظل التى تعتمد على خلق جو أسطورى، إلى جانب أنها من أكثر العرائس المسرحية المعروفة فى التراث الشعبى مع الأراجوز، وذلك يوم الأربعاء من كل أسبوع من الساعة الواحدة ظهراً إلى الساعة الخامسة مساءً، وكان من المتدربين أطفال وشباب وذوو احتياجات خاصة حتى سن ٢١ عاماً.