

أحدث الرسائل العلمية في مجالي الطفل

حررها: مها حسين، فداء عبدالعظيم

رسالة دكتوراه :

عنوان الرسالة : "فاعلية استراتيجية تحقيق الذات في تنمية مهارات التعبير الابداعي في اللغة العربية وبعض النكات المتعددة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"

تاريخ النشر : 2011

الرسائل العلمية

المرافق : أ.د. علي أحمد مدكور ، د.ة.م.م. هبة أحمد علي ، د.ة.م.م. محمد يوسف ، د.ة.م.م. محمد حوسني

البلد : مملكة البحرين ، سنة : 2011

الدرجة العلمية : دكتوراه

الجامعة : جامعة القاهرة

الكلية أو المعهد : معهد الدراسات التربوية

القسم : قسم المناهج وطرق التدريس

الموضوع : تحقيق الذات في تنمية مهارات التعبير الابداعي في اللغة العربية وبعض النكات المتعددة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

أهمية البحث ومبرراته : تنبع أهمية البحث في أنه قد يؤدي إلى مساعدة متعلمي ومعلمي اللغة العربية في تحديد التلاميذ والطلاب ذوي القدرات المنخفضة للتعبير الابداعي والاحتفاء بالنكات المتعددة التلاميذ المتوسطة والإبداع، ومساعدة منطقتي وسط وشرق الدواخل الثانوية على تعلم اللغة العربية في المنهج والكتاب، وتحت إشراف معلم على تحقيق ذات التلميذ وتلميذاته، ومساعدة المعلمين في فهم أساليب حياتهم في تعلم مهارات التعبير الابداعي، ومهارات النكات المتعددة بالإبداع الفكري، والمهارة في اللغة العربية وتنمية قدراتهم الإبداعية، واستثمار نتائجهم، واستثمار بحث المعلمين باللغة العربية على الاهتمام بالتعبير واعتباره الفهم، وحل على بناء الشخصية، وبناء البرية، وتحقيق الذات.

أحدث الرسائل العلمية فى مجال الطفل

عرض/ مها حسنين، هناء عبدالعاطى

رسالة دكتوراه :

عنوان الرسالة : "فاعلية استراتيجية تحقيق الذات فى تنمية مهارات التعبير الإبداعى فى اللغة العربية وبعض الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية"

تاريخ النشر : 2011.

إشراف : أ.د. على أحمد مذكور، أ.م.د أمين على محمد سليمان ، د. أحمد محمد عيسى.

الباحث : سلامة عبدالمؤمن محمد على تغلب.

الدرجة العلمية : دكتوراه.

الجامعة : جامعة القاهرة.

الكلية أو المعهد : معهد الدراسات التربوية.

القسم : قسم المناهج وطرق تدريس.

الموضوع : تحقيق الذات فى تنمية مهارات التعبير الإبداعى فى اللغة العربية وبعض الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

أهمية البحث ومستخلص له : تتمثل أهمية البحث فى أنه قد يودى إلى مساعدة موجهى ومعلمى اللغة العربية فى تحديد البرامج، والاستراتيجيات المناسبة لتعليم التعبير الإبداعى، والاهتمام بتنمية ذكاءات التلاميذ المرتبطة بالإبداع، ومساعدة مخططى ومعدى ومنفذى البرامج التدريبية لمعلمى اللغة العربية فى تخطيط وإعداد وتنفيذ برامج تعمل على تحقيق ذات التلميذ، وتنمى ذكاءاته، ومساعدة المعلمين فى تبنى استراتيجيات تدريسية، تنمى مهارات التعبير الإبداعى، ومهارات الذكاءات المتصلة بالإبداع اللغوى، والنهوض بالتلاميذ وتنمية قدراتهم الإبداعية، واستثمار ذكاءاتهم، وتنميتها، وحث المعنيين باللغة العربية على الاهتمام بالتعبير باعتباره فناً مهماً، يعمل على بناء الشخصية، وإثبات الهوية، وتحقيق الذات.

مساعدة مقومي، ومعدى اختبارات اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الإعدادية؛ لإعطاء مزيد من الاهتمام بموضوعات التعبير الإبداعي : الشفوي، والكتابي.

أهم النتائج : من أهم المهارات المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي، والتي ترتبط بالذكاءات المتعددة هي : مهارات الأداء الشفهي (التحدث، والكلام) ومهارات الأداء الكتابي (التذوق)، والتوصل لعدد من مهارات التعبير الإبداعي الكتابية والشفهية، بلغ اثنتي عشرة مهارة كتابية، وعشر مهارات شفوية، ووجود ضعف واضح في إتقان تلاميذ الصف الثاني الإعدادي لمهارات التعبير الإبداعي بشكليه : الشفهي والكتابي؛ بسبب غياب المنهج العلمي في تعليم التعبير، وقلة اهتمام المنظومة التعليمية بتعليم مهاراته ووضع معايير لتقويمها، واتباع المعلمين للطرق التقليدية في تعليم التعبير، وأن أهم مجالات التعبير الإبداعي المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي هي : القصة، واليوميات، والموضوعات الوصفية والدينية والاجتماعية، وتأليف الأناشيد، وأن أكثر المجالات تفضيلاً لدى التلاميذ القصة بسبب جاذبيتها وعناصر التشويق فيها وما تحركه من قدرة على التخيل، وبينت النتائج أن هناك ارتباطاً طردياً قوياً - بين نمو مهارات التعبير الإبداعي والذكاءات المرتبطة به - بلغ 8 في الاتجاه الموجب، وأظهرت النتائج الخاصة بدراسة الارتباط - بين نمو مهارات التعبير الإبداعي، ونمو بعض مهارات الذكاءات المتعددة، وتحسن تحقيق الذات - وجود ارتباط طردي موجب بين تلك المهارات؛ مما يدل على التأثير المتبادل بينها.

رسالة ماجستير :

عنوان الرسالة : القيم الإبداعية فى قصص عبدالنواب يوسف.

تاريخ النشر : 2011م.

إشراف : أ.د. سيد البحراوى، د. سيدة حامد عبدالعال.

الباحثة : شرين عبدالحميد أحمد أحمد الخطيب.

الدرجة العلمية : ماجستير.

الجامعة : جامعة عين شمس.

الكلية أو المعهد : كلية الآداب.

القسم : اللغة العربية.

الموضوع : القيم الإبداعية فى قصص عبدالنواب يوسف.

أهمية البحث ومستخلص له : تهدف الدراسة إلى بحث علاقة عناصر البناء الفنى للقصة بالقيم الإبداعية، وإلقاء الضوء على طبيعة إخراج الكتاب، ودوره فى التأثير على الطفل ودعم القيم الإبداعية لديه وأخيراً تحليل وتقييم عينة من قصص عبدالنواب يوسف لتعرف جوانب التميز والقصور إن وجدت والوقوف على مدى ملاءمتها موضوعاً وأسلوباً للأعمار الموجهة لها ولتحقيق الأهداف المشار إليها سلفاً تناولت الدراسة عينة مكونة من 200 قصة من إجمالى 490 كتاباً موجهاً للأطفال من سن 9 : 12 من مؤلفات عبدالنواب يوسف.

أهم النتائج : زادت نسبة الأفكار التنموية حيث جاء ترتيبها بعد الأفكار الدينية مباشرة بنسبة 22% وهدف كثير منها إلى شيوع روح النقد والتفكير، كما عملت على تنمية شخصية الطفل، ونجحت غالبية قصص عبدالنواب يوسف فى توظيف البيئة الزمانية والمكانية، وجمع الكاتب فى العديد من القصص بين أكثر من طريقة عرض مثل السرد، والوصف، والحوار فى إطار السرد، وقد أدى ذلك إلى بث الحياة فى القصة، وارتبط إخراج قصص هذه المرحلة ارتباطاً وثيقاً بالأفكار المطروحة مما أدى إلى ارتباطه بالقيم ومعايير الحياة، كما تميزت بعض القصص بصور الكتب التراثية ومصادر المعرفة الحديثة مثل الكمبيوتر مما يؤدى بها إلى تكوين نوع من أنواع الثقافة البصرية التى تزداد بزيادة قدرة الطفل على التذوق والنقد الفنى، كما لعب تشخيص الجمادات فى الصور دوراً مهماً فى مزج الخيال بالواقع.