



المؤتمرات والندوات

دار الكتب والوثائق القومية

المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية

عرض مها حسنين، هناء عبدالعاطى

المؤتمرات الخارجية

عنوان المؤتمر: الملتقى الدولي لثقافة الطفل.

تاريخ الانعقاد ومكانه : ١٠ – ١٤/١٠/٢٠١١ - المملكة العربية السعودية.

اسم الهيئة المنظمة : وزارة الثقافة والإعلام بمركز الملك فهد الثقافي بالرياض.

أهم المحاور: التعلم النشط وحب الأطفال للقراءة ، آليات اختيار الكتاب الجديد، الخيال العلمي والقصص العربية، أطفالنا والخيارات الرقمية، الكتب الشعرية للطفل، أطفالنا بين المعروض والمفروض، ثقافة الطفل في التراث والتذوق الأدبي في ترسيخ القيم.

المتحدثون: د. لارى شوينهارت، أ. ناهد الشوا، أ. د. على راشد، د. محمد خطاب، د. أروى خميس، أ. إبراهيم الغمرى، د. محمد جمال عمرو، أ. سعد الرفاعي، أ. إيمان الخطيب، د. ندى الربيعة، أ. محمد فتحي، د. أم هاشم عبد المطلب، أ. عبد التواب يوسف، ... إلخ.

من البحوث المقدمة :

الاسم : أ. د. على راشد.

العنوان : الخيال العلمي والقصص العربية.

مستخلص : اشتملت هذه المحاضرة على عدة محاور، أهمها :

مفهوم الخيال العلمي وأهم خصائصه المميزة. أهمية تنمية الخيال العلمي لدى الأطفال وأهم أهداف قصصه، أنواع قصص الخيال العلمي، طرح عشر استراتيجيات مبتكرة تستهدف تنمية الخيال العلمي لدى الأطفال من سن ٩ وحتى ١٥ سنة، وأخيرًا نماذج لبعض القصص العربية التي تخص أدب الخيال العلمي.

أهم النتائج : ضرورة تنمية الخيال العلمي لدى الأطفال وذلك من خلال القصص التي تقدم لهم، فأدب الخيال العلمي يحقق أهدافًا عديدة في ميدان أدب الأطفال منها إشباع رغبة الطفل في قراءة القصص الخيالية والاستمتاع بها، وتنمية خيال الطفل وتطويره، وفتح آفاق رحبية تثري تفكيرهم وتعينهم على الاقتراب من عوالم الإبداع والتفكير، وإشباع رغباتهم للمعرفة وحب الاستطلاع، وتدريبهم على شؤون الحياة، وتوجيههم إلى الاتزان في إصدار الأحكام.

عنوان الندوة : تحديث الخطاب الثقافي للطفل المصري .

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٦/١٠/٢٠١١ – كلية رياض الأطفال.

اسم الهيئة المنظمة : الجمعية المصرية لأدب الأطفال.

أهم المحاور : تحديث الخطاب الثقافي للطفل المصرى بعد ثورة ٢٥ يناير.

المتحدثون : أ.د. كمال الدين حسين – أ. أحمد سويلم.

البحوث المقدمة :

الاسم : أ.د. كمال الدين حسين.

العنوان : تحديث الخطاب الثقافي للطفل المصرى.

مستخلص : تأثير ثورة ٢٥ يناير على الخطاب الثقافي المقدم للطفل من ناحية المضمون والشكل والاحتواء فى محاور متعددة مثل المواطنة والحقوق والواجبات والمسئوليات.

أهم النتائج : ضرورة تحديث الخطاب الثقافي المقدم للطفل المصرى بشكل عام ، والأدبى بشكل خاص، من منطلق اعتبار الخطاب الأدبى بأشكاله المختلفة الوسيط التنقيفى الأكثر تأثيراً فى عقول ووجدان الشباب والأطفال، فقد اعتمد الخطاب لسنوات طوال على نقل وتعليم السلوك والقيم الأخلاقية، فكان من الضرورة تحديث هذا الخطاب لمواكبة التغيرات العالمية.

الاسم : أ. أحمد سويلم.

العنوان : تحديث الخطاب الثقافي للطفل المصرى.

مستخلص : تأثر الخطاب الثقافي للطفل المصرى بثورة ٢٥ يناير، فكانت صورة الطفل المصرى قبل الثورة صورة تقليدية ، ككائن متلق ، وينبغى أن تتغير النظرة للأطفال والشباب بعد الثورة ، وضرورة استعادة حقوق الطفل فى المجال الثقافى فى تلقى معلومة صادقة وكاملة، ضرورة توعيته بما يدور حوله من أحداث، ومشاركته فى صنع المستقبل.

أهم النتائج : ضرورة أن يحتوى الخطاب الثقافي المقدم للطفل على المحاور الآتية، ومنها :
حقه فى تلقى المعلومة صادقة، وحقه أن يكون واعياً لما يدور حوله من أحداث ومتغيرات، ولا بد أن نحترم فيه وعيه بالحاضر وتصوره لما يدور حوله، وحقه فى المشاركة فى صنع القرار حتى لو كانت رؤيته للمستقبل لا تتفق مع رؤيتنا، ولكن علينا أن نحترم هذه الرؤية والتعرف على إرادة أبنائنا.

نشاط المركز

أولاً - مكتبة البحوث

عنوان الندوة : دور أدب الأطفال فى ترسيخ أسس الوحدة الوطنية بين أبناء مصر

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٠١١/١/١٢ – قاعة الندوات بدار الكتب.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور :

- أدب الطفل والوحدة الوطنية.

- أدب الأطفال عند على راشد ودوره فى ترسيخ الوحدة الوطنية.

المتحدثون : أ. د. على راشد أستاذ التربية – جامعة حلوان (إدارة الندوة)، أ. د/ مصطفى عبدالقادر زيادة أستاذ أصول التربية – جامعة عين شمس، ود / سيدة حامد محاضر فى أدب الأطفال – كلية الآداب – جامعة حلوان.

البحوث المقدمة :

الاسم : د. سيدة حامد.

عنوان البحث : أدب الطفل والوحدة الوطنية.

مستخلص : تناول البحث عدة نقاط، أهمها : أدب الطفل والخبرات الحياتية، وعلاقة الثقافة بالأدب، والهوية وضرورة إبرازها مع التركيز على اللغة العربية، وضرورة إعلاء الهوية العربية والإسلامية والاهتمام بها شكلاً ومضموناً، ولابد من غرس بذور الانتماء فى نفوس الأطفال من خلال ما يقدم لهم، وتثقيف الأطفال ثقافة عربية والاعتزاز باللغة العربية وهى رمز الهوية، وتنشئة الطفل تنشئة اجتماعية صحيحة حتى ينشأ سوياً، ونجنى ثمار هذه التنشئة.

أهم النتائج :

الاهتمام بتوعية الأسرة وحسن اختيار ما يقدم للطفل، والتأكيد على الأشياء المشتركة والاهتمام بها لأنها تجمع أبناء الوطن الواحد، ونشر ثقافة المسامحة؛ حتى ينمو الطفل فى أحضان الوحدة الوطنية، وتشجيع الكتابة الجيدة للأطفال فى الصحف والمجلات، وإجزال المكافأة لهم، وتعميق المعلومات المقدمة للأطفال بما يتناسب مع ثورة المعلومات التى نعيشها اليوم.

الاسم : أ. د. مصطفى عبدالقادر زيادة.

عنوان البحث : أدب الأطفال عند على راشد، ودوره فى ترسيخ الوحدة الوطنية.

مستخلص : يعتبر أدب الدكتور على راشد نموذجاً للدراسة والبحث والتفكير فى أدب الأطفال، ويقدم قيماً مختلفة، وهو يعتبر تصميماً عقلياً لمشاهد من الحياة الاجتماعية ترمى دعائم لقيم مستمدة من الشخصية المصرية، ويتلشى فى أدبه المقدم للطفل الفروق العرقية فى الأمة بين المسلم والمسيحى، مع استعراض مصادر التكوين الفكرى والفنى والأدبى لعلى راشد، و السمات الرئيسية فى أدبه، والمشاهد المؤثرة فى أدب الوحدة الوطنية عنده.

أهم النتائج :

الحاجة الملحة إلى تضافر الجهود ورؤيا إبداعية جديدة فى هذا المجال الخطير، فلا بد من التأثير فى عقل ووجدان الطفل؛ لكى يكون لنا إسهاماً فى الحضارة كلها، مع ضرورة التركيز على هذا، الحاجة إلى استراتيجية جديدة تبنى بعقول العلماء والمتخصصين فى الأدب والفن بحيث تؤثر فى بناء وثقافة الطفل المصرى، والاهتمام بالنماذج المربية، فحن نفتقد فى مجال الطفولة لنموذج أو قهوة من الشخصيات التى يحبها الأطفال، لا بد من اهتمام وزارة التربية والتعليم بنشر أدب على راشد لكى يقرر على الأطفال فى المراحل الدراسية الأولى من حياتهم.

مسابقة : "إبداعات الأطفال الأدبية"

تعزيراً لدور المركز بالانفتاح على المجتمع وعدم الاقتصار فقط على التوثيق والبحوث العلمية التى تشكل الأساس العلمى لأى تجارب ميدانية تعمل على تنمية ثقافة الطفل المصرى وتعزز انتماءه للمجتمع الذى يعيش فيه، فإن المركز وضع على عاتقه ضرورة اكتشاف المواهب والعمل على تشجيعها ونشر أعمالها، ومن هذا المنطلق فقد أعلن المركز عن المسابقة الثانية لإبداع الأطفال فى كل من : (الشعر، والقصة، والمسرح، والمقال، والبحث) وذلك لعام ٢٠١١ - ٢٠١٢ فى إطار خطة الأنشطة الثقافية للمركز، وقد تم اختيار السادة المحكمين من أساتذة علم نفس الطفولة، والإعلام، والمكتبات، والأدب، وقد جاءت نتيجة المسابقة تؤكد أن مصرنا العزيزة تنعم بمواهب صغيرة فى المجالات السابقة تبشر بقدم أدياء وعلماء ومسرحيين وشعراء شباب يمكن أن يسهموا فى إثراء الثقافة المصرية، وأكد المركز على طباعة جميع الأعمال الفائزة بدار الكتب القومية، بالإضافة إلى جوائز مادية ومعنوية، كما تم فى المسابقة الأولى.

ثانياً - مكتبة الطفل

ورش العمل

١- ورشة عمل طلبة "الفرقة الرابعة بكلية التربية النوعية"

فى إطار التفاعل المتميز والتواصل بين مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال وكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة يقوم فريق التدريب الميدانى للفرقة الرابعة بقسم الإعلام التربوى مجال المسرح بعمل ورش للعرائس المسرحية تحت إشراف أساتذة متخصصين فى مجال المسرح، وتنقسم الورش إلى مرحلتين :

المرحلة الأولى : تشتمل على ورش تدريب الطلاب المعلمين من طلاب الكلية.

المرحلة الثانية : تتضمن ورش نقل خبرات الطلاب المعلمين إلى الأطفال من زوار مكتبة الطفل النموذجية بالمركز، ويتم تفعيل تلك الورش بعمل نماذج من العرائس المسرحية بأيدى الأطفال تحت إشراف المعلمين لهم من الطلاب.

٢- ورشة عمل جروب "بدايتنا"

في إطار النشاط الصيفي لمركز توثيق وبحوث أدب الأطفال قام جروب "بدايتنا" بالمنيل وهو عبارة عن مجموعة شباب يجمعهم حب المنيل، وحب الخير وحب مصر، والذي يهدف إلى إثراء المنيل ثقافيًا من خلال (حملات التوعية المختلفة، وتبادل الخبرات بين أبناء المنيل، والمساعدة على محو الأمية، والاهتمام بأطفال المدارس)، والعمل على تحقيق التكافل الاجتماعي في حي المنيل، بالإضافة إلى بناء العلاقات العامة بين أبناء المنيل الكرام، وأن تكون بدايتنا حلقة الوصل مع مسئولى الحي والمحافظه ووسائل الإعلام بالتعاون مع المركز في تطبيق نشاط صيفي مع أطفال المركز، ويتضمن هذا النشاط مجموعة من الأنشطة الحركية والرياضية، والعلمية، والفنية، والقصصية، وقد تم التركيز على موضوعي النبات والحيوان كموضوعات رئيسية، واستمر البرنامج الصيفي لمدة أربعة أيام واستهدف الأطفال من سن ٤ : ١٢ سنة، وقد كان عدد الأطفال المستفيدين من البرنامج في تزايد مستمر على مدار أسبوعين وتضمن البرنامج أنشطة متعددة منها الثقافية، والفنية، والرياضية.



دار الكتب والوثائق القومية