الرسائل العلمية فى مجال الطفل

عرض / مها حسنين

رسالة دكتوراه :

عنوان الرسالة : فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على القصص القرآنى فى تنمية مهارات التواصل الشفوى والتحريرى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى بالجمهورية العربية السورية.

تاريخ النشر : ٢٠١٣.

إشراف : أ. د. على أحمد مدكور، أ. م. د. إيمان أحمد هريدى

الباحث : أحمد محمد عثمان

الدرجة العلمية : دكتوراه

الجامعة : جامعة القاهرة

الكلية أو المعهد : معهد الدراسات التربوية

القسم : المناهج وطرق التدريس للغة العربية

الموضوع : فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على القصص القرآنى فى تنمية مهارات التواصل الشفوى والتحريرى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى بالجمهورية العربية السورية.

أهمية البحث ومستخلص له : يستهدف هذا البحث تنمية مهارات التواصل الشفوى والكتابى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى فى سورية من خلال تحديد مهارات الاستماع والتحدث والتعبير الكتابى المناسبة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى فى الجمهورية العربية السورية. إلى جانب بيان مدى تمكن تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى من تلك المهارات وبناء الاستراتيجية التعليمية القائمة على القصص القرآنى والتحقق من فاعلية هذه الاستراتيجية فى تنمية مهارات التواصل الشفوى والكتابى.

وقد يسهم هذا البحث فى مجال اللغة العربية، وفى مجال تنمية مهارات التواصل الشفوى والكتابى، ويقدم إطارًا نظريًا يتعلق بمهارات الاستماع والتحدث والتعبير الكتابى وتنميتها، وتحسينها لدى التلاميذ باعتبار ذلك هدفًا مهمًا من أهداف تعليم اللغة العربية، ويفيد هذا البحث المعلمين، وذلك من خلال تزويدهم بقائمة لمهارات الاستماع والتحدث والتعبير؛ ليسترشدوا بها أثناء تدريسهم، كما يفيد المشرفين التربويين؛ وذلك عند عقد دورات تدريبية للمعلمين أثناء الخدمة من أجل توعيتهم بأهمية الاستماع والتحدث والتعبير الشفوى والكتابى، ومن الممكن أن يكون

البحث الحالى نواة لبحوث جديدة فى مجالات الاستماع والتحدث والتعبير الشفوى و الكتابى.

أهم النتائج : التوصل لقائمة مهارات التواصل الشفوى والكتابى (الاستماع والتحدث والتعبير الكتابى)، وجود ضعف واضح فى إتقان تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسى لمهارات التواصل الشفوى والكتابى بسبب غياب المنهج العلمى، وقلة اهتمام المنظومة التعليمية بتلك المهارات، و عدم وضع معايير لتقويمها واتباع المعلمين للطرق التقليدية.

دار الكتب والوثائق القومية

رسالة دكتوراه :

عنوان الرسالة : فاعلية استخدام برنامج للتربية الإعلامية فى إدراك عينة من الأطفال المصريين للعنف التليفزيونى.

إشراف : أ.د. اعتماد خلف معبد، د. غادة حسام الدين محمد.

الباحثة : ريهام عبد الرازق محمود خطاب.

الدرجة العلمية : دكتوراه.

الجامعة : جامعة عين شمس.

الكلية أو المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة.

القسم : قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

الموضوع : فاعلية استخدام برنامج للتربية الإعلامية فى إدراك عينة من الأطفال المصريين للعنف التليفزيونى.

أهمية البحث ومستخلص له : الاهتمام الدولى بمجال التربية الإعلامية من قبل الكثير من الدول والمنظمات الدولية، وفى مقدمتها منظمة اليونسكو و(الإسيسكو) ISESCO؛ استشعارًا لأهميتها كعلاج للتأشيرات السلبية لرسائل وسائل الإعلام، إن التربية الإعلامية من المجالات المستحدثة بمصر والعالم العربى؛ فهناك ندرة شديدة فى الدراسات التى اهتمت بموضوع إكساب الأطفال مهارات التربية الإعلامية كنوع من أنواع الحماية ضد العنف المقدم من خلال الرسائل الإعلامية، وتوضيح الدور الإيجابى الذى يمكن أن تقوم به وسائل الإعلام فى حياة الطفل، من خلال توظيفها لإكساب الفرد مهارات التعامل مع وسائل المعرفة توظيفًا وإنتاجًا.

أهم النتائج : يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال عينة الدراسة قبل وبعد تطبيق برنامج التربية الإعلامية على مقياس (إدراك العنف بالأفلام المصرية من خلال مهارات التربية الإعلامية) لصالح التطبيق البعدى، يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال الذكور ومتوسطات درجات الأطفال الإناث فى عينة الدراسة على مقياس إدراك العنف بالأفلام المصرية من خلال مهارات التربية الإعلامية بعد تعرضهم لبرنامج التربية الإعلامية لصالح الأطفال الذكور، يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال الأصغر سنًا ومتوسطات درجات الأطفال الأكبر سنًا فى عينة الدراسة على مقياس إدراك العنف بالأفلام المصرية من خلال مهارات التربية الإعلامية بعد تعرضهم لبرنامج التربية الإعلامية لصالح الأطفال الأكبر سنًا، ويوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مقياس إدراك العنف بالأفلام المصرية من خلال مهارات التربية الإعلامية لمجموعة عينة الدراسة قبل وبعد تعرضهم لبرنامج التربية الإعلامية نحو دور العنف التليفزيونى فى تكوين نظرتهم للواقع لصالح التطبيق البعدى.