

أحدث الرسائل العلمية في مجال الطفل

عرض أ. مها حسنين

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

رسالة ماجستير :

عنوان الرسالة : أدب الطفل عند يعقوب الشارونى : دراسة فى نماذج مختارة.

تاريخ النشر : ٢٠١٦ - ٢٠١٧

إشراف : أ. د. محمد يونس عبدالعال، أ. د. منال محرم عبدالمجيد.

الباحث : هبة محمد عبدالفتاح.

الدرجة العلمية : ماجستير.

الجامعة : جامعة عين شمس.

الكلية أو المعهد : كلية الآداب.

القسم : قسم اللغة العربية وآدابها.

الموضوع : أدب الطفل عند يعقوب الشارونى : دراسة فى نماذج مختارة.

أهمية البحث ومستخلص له :

الأطفال هم ذخيرة الأمم وعزها المأمول، وهم لبنات البناء فيها، ومستقبلها الذى تخطط له، لذلك تحرص كل البلاد المتقدمة على رعاية أطفالها والاهتمام بهم أجل اهتمام، وهذا الاهتمام لا يقتصر على جانب واحد، وإنما تنتسج أفاقه، وتتشعب دروبه ليشمل كافة جوانب رعاية الأطفال تعليمياً وثقافياً وترفيهياً. وقد نبه العلماء إلى ضرورة الاهتمام بثقافة الأطفال وكتبهم وقراءاتهم ومكتباتهم وبرامجهم كبدائية وخطوة أولى على طريق خلق جيل واع ومثقف؛ لذا كان الاهتمام بأدب الأطفال بمختلف أشكاله الأدبية من قصص وأشعار وأغانٍ ومسرحيات وبرامج تليفزيونية وإذاعية وأفلام، حيث إنه أول نوع من الإنتاج الفكرى الذى يتعرض له الطفل فى حياته فيأتى تأثيره كبيراً وفعالاً فى بث القيم فى نفوس الصغار، وتوثيق معرفتهم بالحياة بكل أبعادها فى الماضى والحاضر والمستقبل إنه أدب المستقبل الذى يحدث فى نفوس الأطفال فوائد وأثار معرفية

وأخلاقية وإماعات فنية، تنقل الأطفال إلى عوالم رحبة، غنية بالعلم والثقافة والمعرفة والتشويق، يُعد يعقوب الشاروني واحدًا من أبرز كتّاب الأطفال في العالم العربي.

وتهدف الدراسة إلى استجلاء ملامح التميز والإبداع الأدبي في أدب الطفل عند يعقوب الشاروني من خلال قراءة تحليلية في نماذج مختارة من أعماله القصصية التي تركت بصمتها في وعى الأطفال وضماثرهم ومن ثم توجت بجوائز مصرية وعربية وعالمية.

وتنقسم الدراسة إلى بايين : الباب الأول : البناء الموضوعي وتشتمل الدراسة في هذا الباب على الفصول الآتية : البعد الإنساني، البعد الاجتماعي، البعد القيمي، البعد المعرفي، البعد العقلي.

الباب الثاني : البناء الفني والتي تتمثل في : الراوي، خطوط السرد، الشخص، المكان والزمان، الحس الشعبي، اعتماد المخيلة وتوظيف ملكات التصور، المؤثرات الحسية، الدلالات والرموز، القصص الصائب الخالد، جمال الشكل والإخراج.

أهم النتائج والتوصيات :

تضمنت أعمال الأستاذ يعقوب الشاروني القصصية صبغة فنية إنسانية عالية، تمثلت في إحساسه الرفيع بمشاعر الأطفال في حالاتها المختلفة من حزن أو فرح... ألم أو حيرة... خوف أو عجز، كما تمثلت أيضًا في قدرته على التعبير عن تلك المشاعر، ووصفها بدقة وشفافية وكأنها صادرة عن الأطفال أنفسهم، ومن هنا جاء الإحساس بصدقها، والتأثر الكامل بها. جاء التعبير عن واقع الأطفال في مصر محورًا مهمًا، بنى عليه الأستاذ يعقوب الشاروني العديد من أفكاره وموضوعاته، حيث تناول مشكلات الأطفال في مصر مثل مشكلة عمالة الأطفال، وأطفال الشوارع، والفقر والتسرب من التعليم، والعنف البدني ضد الأطفال، فحملت كتاباته نداءات الأطفال وشكاواهم وأنيهم الموجه، وإن لم يعلنوه شفاهةً أو يصرحوا به.

اشتملت أعمال الشاروني الأدبية على كنوز معرفية تسللت إلى القارئ في انسيابية ويسر، فجاءت الحصيصة النهائية من المتعة الممزوجة بالمعرفة الصحيحة والمناسبة، وبالفايدة التي يرجو لها الكاتب أن تجد مستقرًا لها في عقل القارئ الصغير ووجدانه. تشبعت موضوعات القص عند يعقوب الشاروني برسائل أخلاقية سامية، وبمجموعة فريدة من القيم التي تمكن من توظيفها جيدًا داخل نسيج قصصه وحكاياته للصغار، ولا سيما القصار منها، فبرزت صورة جيدة للنموذج الأدبي المتميز.

سعى الشاروني إلى بناء عقل الطفل على أسس علمية متينة البناء قوية البنيان من خلال

عرض مواقف وأحداث درامية مصاغة بصياغة أدبية شديدة الإثارة والتشويق في نماذج قصصية جاء أبطالها من الصغار، الذين يتمتعون بالحكمة، والذكاء، ويواجهون مشكلاتهم بعقلانية يتميزون بها أحياناً على الكبار، مما دعم لدى الأطفال أساليب التفكير العلمى فى مواجهة المشكلات، مع التسلح بالعلم النافع والاستفادة من خبرات الكبار. نجح يعقوب الشارونى فى التنوع بين شخوص العمل الأدبى فترة من عالم البشر، وتارة أخرى من عالم الطير أو الحيوان فجاءت متنوعة ثرية فى صفاتها وأفعالها قادرة على القيام بدورها المنوط بها خير قيام سواء كانت مستوحاة من الواقع أو من الخيال. تخطى الزمان والمكان لدى الشارونى وظيفتهما المحددة داخل القص ليكتسبا أبعاداً أخرى كانت ذا أهمية فى إضاءة جوانب القص، والكشف عن مضامينه العميقة.

جاءت القراءة التأويلية لأعمال الشارونى لتكشف عن جوانب وأبعاد لا تقل جمالاً عن القراءة الأولى، وإن كانت تكشف عن مهارة الكاتب فى وضع علامات ورسائل للقارئ على مدار الحكى تعينه على كشف الوجه الآخر للنص، وما يحمله من مضمون أكثر عمقاً ورسالة أكثر بعداً. سارت خطوط السرد فى تراتبية محكمة، حملت معها نبض الأحداث، وتفاعلات الشخصيات، وردود أفعالها إزاء المواقف المختلفة، مما أدى إلى تماسك البناء الفنى، وغناه بعناصر المتعة من إثارة وتشويق وصراع ثم عقدة وحل، فأحكم بذلك الكاتب بناءه الدرامى، كما أحكم قبضته على تلك العفة التواصلية الخفية بين المتلقى والنص.

اتسمت لغة الشارونى بالبساطة والحميمية، والتي تعد فى منظورى الخاص من أهم سمات كاتب الأطفال الناجح، برز ذلك فى قدرته على التعبير عن أصعب اللحظات الدرامية وأهم القضايا التى يتناولها بألفاظ بسيطة وقريبة من الطفل، فلم يشعر القارئ أن هناك حاجزاً بينه وبين النص الأدبى، بل انساب فى الحكى وعائشه لحظة بلحظة، فتمت الألفة، وتحققت المصادقية التى ميزت أدب يعقوب الشارونى. جاءت الرسوم الفنية على الغلاف وداخل الصفحات لتأزر الدلالة الكلية للنص، فلم نلاحظ تخالفاً بينهما أو تعارضاً بل لاحظنا انسجاماً وتآلفاً وتعانقاً بين الكلمة والصورة التى لا غنى عنها فى كتب الأطفال، كما جاءت الطباعة جيدة من حيث حجم الكتاب ومقاس الحروف فخرج الكتاب على أعلى مستوى شكلاً وإخراجاً.

التوصيات :

كان لزاماً علىّ بعد أن اطلّعت وقرأت وتعمقت فى أدب يعقوب الشارونى أن أذكر حقاً له بل هو حق لجميع أطفال مصر، وواجب على كل قارئ ومثقف ومطلّع، وعلى كل مسئول يتحمل

أمانة الله فى الأرض، أن يفتح نافذة أو يبسر سبيلاً ومدخلاً يطلُّ منه أطفال مصر على أدب هذا الرجل الذى يعد كنزاً أدبياً.

وليس هناك طريق أقرب وأسهل وصولاً إلى الطفل من الكتاب المدرسى، الذى لا يفارق حقيبته ويظل معه عامًا بأكمله؛ لذلك أوصى بذلك الأمر الذى أحسبه من الأهمية بمكان، ولعله يجد يوماً من يوليه اهتماماً، ويرسيه تطبيقاً على أرض الواقع.

أنادى بإدراج قصة من تأليف الأستاذ يعقوب الشارونى تدرس ضمن منهج اللغة العربية بالمدارس المصرية سواء فى فرع القراءة (الكتاب ذو الموضوعات المتعددة) أو فى فرع القصة (الكتاب ذو الموضوع الواحد) وما أمسُّ أطفالنا الآن لهذا التغيير والتطوير الذى لا يقلل من شأن الموضوعات المقررة حالياً، ولكن التغيير مطلوب وبما يتناسب مع مقتضيات كل عصر وظروف كل مرحلة، وبما يتسع لأضواء عقول الأطفال وإشباع قدراتها التى لا تقف عند حد.

رسالة ماجستير

عنوان الرسالة : فعالية استخدام المدخل الجمالى فى تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض مهارات التخيل والوعى البيئى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

الباحث : محمد عبده محمد حسين.

المشرف : أ.د. مصطفى زايد محمد، أ.د. أحمد يوسف عبدالعزيز.

الدرجة العلمية : ماجستير.

الجامعة : جامعة سوهاج.

الكلية أو المعهد : كلية التربية.

القسم : قسم المناهج وطرق التدريس.

التاريخ : ٢٠١٧م.

الموضوع : فعالية استخدام المدخل الجمالى فى تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض مهارات التخيل والوعى البيئى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

أهمية البحث ومستخلص له :

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على مدى فعالية استخدام المدخل الجمالى فى تدريس

الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض مهارات التخيل والوعى البيئى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

تحددت مشكلة الدراسة فى ضعف مستوى مهارات التخيل والوعى البيئى لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى، وتمثلت مواد الدراسة فى قائمة بمهارات التخيل، كتيباً للتلميذ، دليلاً للمعلم، أما أدوات الدراسة فتمثلت فى اختبار مهارات التخيل، مقياس الوعى البيئى.

استخدمت الدراسة المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي حيث تكونت مجموعة الدراسة من اثنين وسبعين تلميذاً وتلميذة قسمت إلى مجموعتين، تجريبية درست باستخدام المدخل الجمالى، وضابطة درست باستخدام الطريقة المعتادة.

أهم النتائج :

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدى لاختبار مهارات التخيل، ومقياس الوعى البيئى، وأوصت الدراسة بتوظيف المبادئ الخاصة باستخدام المدخل الجمالى عند تطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الإعدادية والمراحل الدراسية الأخرى؛ نظراً لما أثبتته من فعالية فى تنمية المهارات العقلية والنواحي الوجدانية.

رسالة دكتوراه :

عنوان الرسالة : فاعلية برنامج مقترح باستخدام الوسائط المتعددة قائم على البنائية الاجتماعية فى تدريس الجغرافيا على تنمية بعض المفاهيم والمهارات البيئية والوعى البيئى لدى طلاب التعليم الثانوى الأزهرى.

تاريخ النشر : ٢٠١٦

إشراف : أ. د. أحمد إبراهيم إسماعيل شلبي، أ. د. خالد عبداللطيف محمد عمران، أ. د. مصطفى زايد محمد زايد.

الباحث : عبدالناصر أحمد أحمد عبدالرحيم.

الدرجة العلمية : دكتوراه.

الجامعة : جامعة سوهاج.

الكلية أو المعهد : كلية التربية.

القسم : مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية.

الموضوع : فاعلية برنامج مقترح باستخدام الوسائط المتعددة قائم على البنائية الاجتماعية فى تدريس الجغرافيا على تنمية بعض المفاهيم والمهارات البيئية والوعى البيئى لدى طلاب التعليم الثانوى الأزهرى.

أهمية البحث ومستخلص له :

تحددت مشكلة البحث فى ضعف طلاب الصف الأول الثانوى الأزهرى فى المفاهيم والمهارات البيئية والوعى البيئى؛ لذا يحاول هذا البحث معالجة هذا القصور من خلال بناء برنامج مقترح بالوسائط المتعددة قائم على البنائية الاجتماعية يهدف إلى تنمية المفاهيم والمهارات البيئية والوعى البيئى لدى طلاب الصف الأول الثانوى الأزهرى ويتم استخدامه المنهج شبه التجريبي ذى المجموعة الواحدة والقياس القبلى والبعدى لمتغيرات البحث.

قام الباحث بإعداد المواد والأدوات التالية : برنامج مقترح باستخدام الوسائط المتعددة قائم على البنائية الاجتماعية فى تدريس الجغرافيا، دليل إرشادى للمعلم، دليل إرشادى للطلاب، اختبار فى المفاهيم البيئية، مقياس للوعى البيئى، مقياس المهارات البيئية العقلية.

نتائج البحث :

توصل البحث الحالى إلى أنه يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى دلالة (٠.٥). بين متوسطى درجات الطلاب عينة البحث قبل دراسة البرنامج المقترح وبعده فى اختبار المفاهيم البيئية لصالح التطبيق البعدى، كما أشارت النتائج إلى فاعلية البرنامج المقترح فى زيادة حصيلتهم المعرفية فى مجال القضايا البيئية المعاصرة، ويوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى دلالة (٠.٥). بين متوسطى درجات الطلاب عينة البحث قبل دراسة البرنامج المقترح وبعده فى مقياس الوعى البيئى لصالح التطبيق البعدى كما أشارت النتائج إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية الوعى البيئى بالقضايا البيئية المعاصرة، ويوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى دلالة (٠.٥). بين متوسطى درجات الطلاب عينة البحث قبل دراسة البرنامج المقترح وبعده فى مقياس المهارات البيئية لصالح التطبيق البعدى كما أشارت النتائج إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية المهارات البيئية.

رسالة دكتوراه :

عنوان الرسالة : تصور مقترح لمنهج الجغرافيا فى ضوء أبعاد التنمية المستدامة وأثره فى تنمية الوعى البيئى لطلاب المرحلة الإعدادية.

تاريخ النشر : ٢٠١٦م.

إشراف : أ.د. محمد يونس عبدالعال، أ.د. منال محرم عبدالمجيد.

الباحث : رحاب فتحى حسن شحاته.

الدرجة العلمية : دكتوراه.

الجامعة : جامعة العريش.

الكلية أو المعهد : كلية التربية.

القسم : قسم المناهج وطرق التدريس.

الموضوع : تصور مقترح لمنهج الجغرافيا فى ضوء أبعاد التنمية المستدامة وأثره فى تنمية الوعى البيئى لطلاب المرحلة الإعدادية.

أهمية البحث ومستخلص له :

يهدف البحث الحالى إلى قياس أثر منهج الجغرافيا المقترح المعد فى ضوء أبعاد التنمية المستدامة (البيئية، الاقتصادية، الاجتماعية، المؤسسة) فى تنمية الوعى البيئى لدى طلاب المرحلة الإعدادية واعتمدت الباحثة على أداتين من إعدادها وهما اختبار تحصيلى للجزء المعرفى للوعى البيئى، ومقياس الوعى البيئى.

نتائج البحث :

توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.١) بين متوسطى درجات طلاب (عينة البحث) فى التطبيقين القبلى والبعدى فى الاختبار التحصيلى للوعى البيئى ككل لصالح التطبيق البعدى بفارق وصل إلى (١٤.٢٧)، ووجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.١) بين متوسطى درجات الطلاب فى التطبيقين القبلى والبعدى فى كل مستوى من مستويات الاختبار التحصيلى الثلاثة (التذكر - الفهم - التطبيق) كل على حدة لصالح التطبيق البعدى بفارق وصل إلى (١٤.٢٦)، ووجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.١) بين متوسطى درجات الطلاب فى التطبيقين القبلى

والبعدى فى مقياس الوعى البيئى ككل لصالح التطبيق البعدى بفارق وصل إلى (١٢٠.٧)، وقد نمت المنهج المقترح فى ضوء أبعاد التنمية المستدامة الجانبين (المعرفى، الاتجاهى) نحو الوعى البيئى لدى الطلاب بحجم تأثير ضخم $\leq (٨.٤)$

رسالة دكتوراه

عنوان الرسالة : فاعلية برنامج مقترح باستخدام "أدى وشاير" على تسريع النمو المعرفى لبعض المفاهيم العلمية والرياضية وتنمية بعض مهارات التفكير لدى أطفال ما قبل المدرسة.
الباحث : أسماء رشاد خلف الله السيد.

المشرف : أ.د. حسن على حسن سلامة، أ.د. شهناز محمد محمد عبدالله، أ.م. د. صبرى باسط أحمد.

الدرجة العلمية : دكتوراه.

الجامعة : جامعة سوهاج.

الكلية أو المعهد : كلية التربية.

القسم : قسم المناهج وطرق التدريس.

التاريخ : ٢٠١٧

الموضوع : فاعلية برنامج مقترح باستخدام "أدى وشاير" على تسريع النمو المعرفى لبعض المفاهيم العلمية والرياضية وتنمية بعض مهارات التفكير لدى أطفال ما قبل المدرسة.
أهمية البحث ومستخلص له :

كان الهدف من البحث الحالى تسريع النمو المعرفى لبعض المفاهيم العلمية والرياضية باستخدام نموذج "أدى وشاير" وتنمية بعض مهارات التفكير لدى طفل الروضة. ولتحقيق هذا الهدف تم إعداد أدوات البحث واشتملت على :

أ- **المواد التعليمية :** برنامج مقترح لتسريع النمو المعرفى لبعض المفاهيم العلمية باستخدام نموذج "أدى وشاير".
- برنامج مقترح لتسريع النمو المعرفى لبعض المفاهيم الرياضية باستخدام نموذج "أدى وشاير".

ب - أدوات القياس، وتشمل :

- اختبار المفاهيم العلمية المصور لطفل الروضة (إعداد الباحثة)
- اختبار المفاهيم الرياضية المصور لطفل الروضة (إعداد الباحثة)
- اختبار النمو المعرفى من إعداد الباحثة.
- اختبار مهارات التفكير من إعداد الباحث.

وقد تم اختيار عينة البحث من أطفال المستوى الثانى بروضة اللغات التجريبية بسوهاج، وتكونت مجموعة البحث من مجموعتين تجريبيتين بلغ عدد كل منهما ٤٠ طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٥ - ٦ سنوات طبق على إحداهما البرنامج الخاص بتسريع نمو المفاهيم العلمية، وطبق على الأخرى البرنامج الخاص بتسريع نمو المفاهيم الرياضية، ومجموعة ثالثة ضابطة بلغ عددها ٤٠ طفلاً وطفلة، لم يطبق عليها أى من البرنامجين، وتم تطبيق البرنامجين خلال الفصل الدراسى الأول من عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

أهم النتائج :

وكانت أهم النتائج التى توصل إليها البحث الحالى : أن البرنامج المقترح له تأثير إيجابى فى تسريع النمو المعرفى لبعض المفاهيم العلمية والرياضية لدى أطفال الروضة ، كما ساهم أيضاً فى تنمية بعض مهارات التفكير لديهم.

رسالة دكتوراه

عنوان الرسالة : أثر استراتيجىة مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح فى تدريس النصوص الأدبية على التحصيل المعرفى وتنمية مهارات التفكير الناقد والكتابة الإبداعية لدى طلاب الثانوية الأزهرية.

الباحث : نور محمد حسن عبدالرحيم.

المشرف : أ. د. هدى مصطفى محمد عبدالرحمن، أ. د. محمود هلال عبدالباسط.

الدرجة العلمية : دكتوراه.

الجامعة : جامعة سوهاج.

الكلية أو المعهد : كلية التربية.

أ. مها حسنين _____ أدب الأطفال ع ١٦،١٥ (فبراير ٢٠١٨)
القسم : قسم المناهج وطرق التدريس.

التاريخ : ٢٠١٧ م.

الموضوع : أثر استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح في تدريس النصوص الأدبية على التحصيل المعرفي وتنمية مهارات التفكير الناقد والكتابة الإبداعية لدى طلاب الثانوية الأزهرية.

أهمية البحث ومستخلص له :

يهدف هذا البحث إلى استخدام استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية التحصيل المعرفي ومهارات التفكير الناقد والكتابة الإبداعية لدى طلاب الثانوية الأزهرية، وقد تحددت مشكلة البحث في تدنى مستوى التحصيل المعرفي وضعف مهارات التفكير الناقد والكتابة الإبداعية لدى طلاب الثانوية الأزهرية.

اعتمد البحث الحالي على المنهج التجريبي واستخدم منه النموذج شبه التجريبي Experimental, Research القائم على تصميم مجموعتين (تجريبية - ضابطة) وذلك للتعرف على أثر استخدام الاستراتيجية المقترحة في تنمية متغيرات البحث التابعة.

أعد الباحث المواد التعليمية والأدوات المطلوبة، من صياغة النصوص المقررة في ضوء الاستراتيجية المقترحة، وإعداد الدليل الإرشادي للمعلم وتحديد قائمة مهارات الكتابة الإبداعية، وبناء اختبار التحصيل المعرفي، والتفكير الناقد والكتابة الإبداعية.

ثم قام الباحث باختيار مجموعتي البحث، وطبقت عليهم الأدوات تطبيقاً قبلياً، ثم قام الباحث بتدريس النصوص المقررة للمجموعة التجريبية باستخدام الاستراتيجية المقترحة، وبالطريقة المعتادة للمجموعة الضابطة وتمثل المتغير المستقل في الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الذكاء الناجح، والمتغيرات التابعة في التحصيل المعرفي والتفكير الإبداعى والكتابة الإبداعية، ثم طبقت أدوات البحث تطبيق بعدى.

أهم النتائج :

وتم معالجة النتائج إحصائياً وكانت كالتالى :

وجود فرق دال إحصائى عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار التحصيل المعرفى، لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية.

وجود فرق دال إحصائى عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة

التجريبية، درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لاختبار التفكير الناقد، لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية، ووجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لاختبار الكتابة الإبداعية، لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية.